

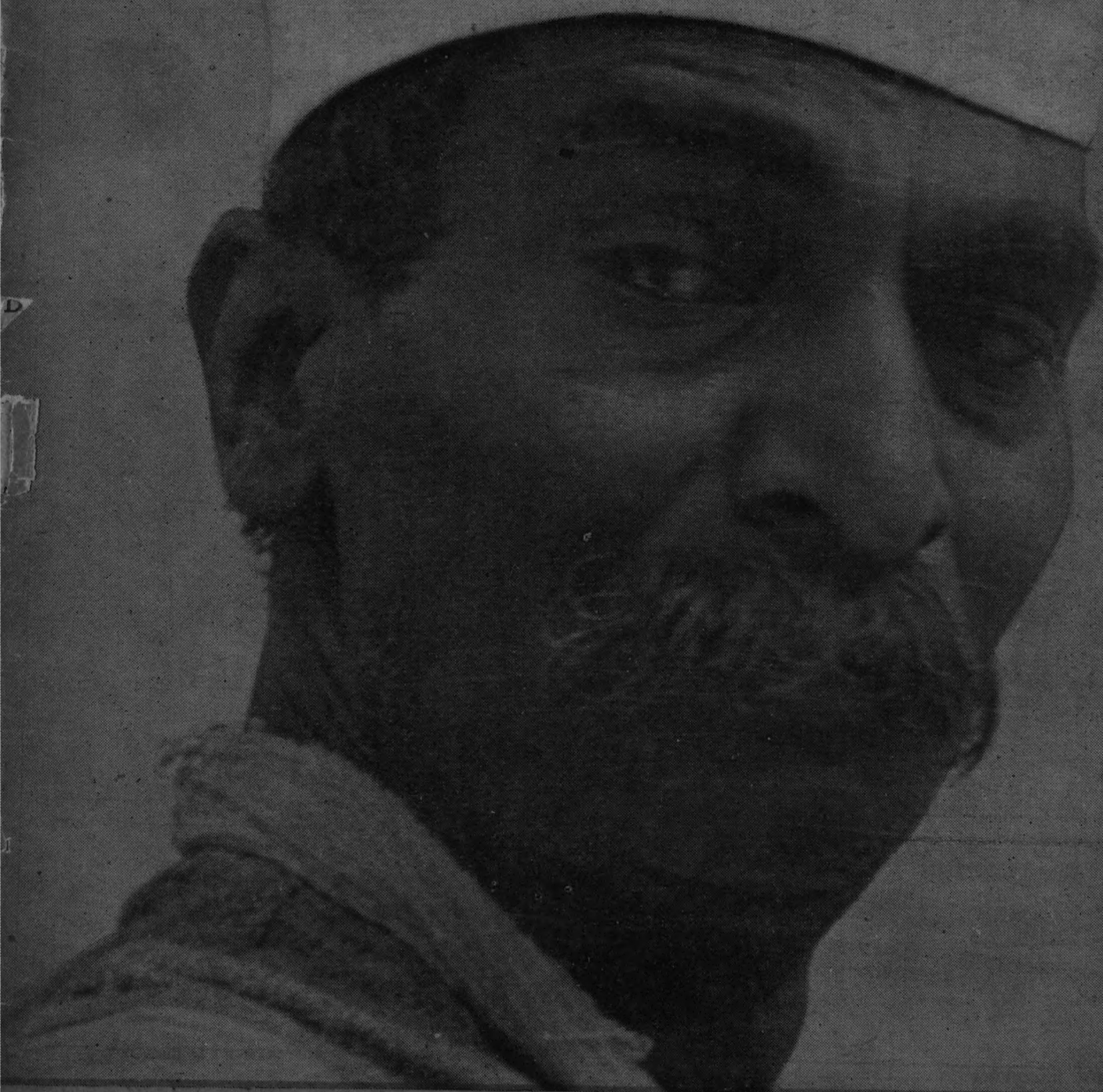
சுயேதன் மீதுதான்

Vol. XVII. No. 37

13-10-46

Price 3 Annas

ROJA MUTHIAH
KOTTAIVUR-623 106



SWADESAMITRAN ILLUSTRATED WEEKLY



இயற்கையான வாஞ்சையுடன்

அடைய விரும்புதல்

குழந்தைக்கு ஆரோக்கியத்தைத்
தரும்

வுட்வார்ட்ஸ் வைத்தியனின்

“கிரைப் வாட்டர்”

என்னும் மருந்துத் திரவகம்

WOODWARD'S GRIPE WATER

W. WOODWARD LTD., LONDON, ENGLAND

சுரைப் வாட்டர் இப்பொழுது மருந்து சாமான்கள் கட்டுப்பாடு அறிக்கையில் சேர்க்கப் பட்டிருக்கிறது. உபயோகிப்பவரின் விலை: பாட்டில் விலை ரூ. 2-2-0

பொளவனம் ஜீவசக்தி பெறுங்கள்.

உங்கள் தேகநிலையை பிறர் பரிகரிக்க வேண்டாம். இந்நிலை அக்காலத்தில் வயோ திகழைந்தவர்களுக்கு வாழ்க்கை இன்பங்களை அளிக்கும் 1000/0 உத்தரவாதம். என்னைவெத்தியர்களாலும் சிபார்சு செய்யப் பட்டது.

ஜீவசக்திக்கு குறைவு, கோர்வு, பலவீனம் காரணமாக வாழ்க்கையை அனுபவிக்க முடியாதோர் இம்மருந்தை சாப்பிட்டுப்பாருங்கள்.

இளமையளிக்கும் மாத்திரைகள் (சாப்பிடுவதற்கு) ஒரு புட்டி ரூ. 5 0 வெளிப்புச்சுத் தைலம்

1 புட்டி ரூ. 5 8
கொச்சி Dr. K. J. பட்டதோவி எழுதுவது:— உங்கள் மருந்துகளை இளைஞர் முதியார் பலருக்கும் உபயோகித்துப் பார்த்தேன் வயோதிகருக்கும் இளமையளிக்கக்கூடிய உங்களை மருந்துகள் அற்புதமானவை.

மாணேஜர். மைமாகாரின் மதராஸ் எழுதுவதாவது:—படாஸாவில் டாருல் ஷபா கோலியான் ஆபிசிற்கு விஜயம் செய்தேன். பொது நன்மைக்கு உழைக்கும் இந்த ஸ்தாபனத்தைப் பற்றி மகிழ்ச்சியை கிறேன். ஏராளமான நற்பாட்சிகள் குறித்து கிடக்கின்றன.

ஆங்கிலத்தில் ஆர்டர் செய்க:— To the Manager,

DAR-UL-SHAFA GOLIAN (Regd.) A. S. W. Batala Post. (PUNJAB)
டாருல் ஷாபா கோலியான் (ரெஜிஸ்டர்) A. S. W. படாலா போஸ்ட் (பஞ்சாப்)
தந்தி: "DASGO" ஸ்தாபிதம்: 1921 டெலிபோன் நெ. P. C. 28

பிரபல மருந்து வியாபாரிகளால் விற்கப்படுகின்றது.

மதராஸ் & பெங்களூர் ஸ்டாக்கிஸ்டுகள்:

1. மெஸர்ஸ் ஆல்பட் & கோ., 182, மவுண்ட் ரோடு, மதராஸ்.
2. மெஸர்ஸ் ராகவன் & கோ., ஸ்ரீ நரசிம்மராஜா ரோடு, பெங்களூர் ஸ்டீட்.
3. மெஸர்ஸ் ஜே. பஸ்பாய் & கம்பெனி., 240, சைனா ஜார், மதராஸ்.
4. மெஸர்ஸ் மதராஸ் டிரக் ஸ்டோர்ஸ், 140, நைனியப் பதாயக்கன் தெரு, மதராஸ்.
5. மெஸர்ஸ் வாஸன் டிரக் ஸ்டோர்ஸ், ஹைக்கோர்ட்டுக்கு எதிரில் மதராஸ்.
6. மெஸர்ஸ் பாபுலி பார்மலி. ஸன், மயிலாப்பூர், மதராஸ்.
7. மெஸர்ஸ் கிரீஜா மெடிகல் ஸ்டோர்ஸ் ஆற்காடு ஸ்ரீனிவாஸாச்சாரி தெரு, பெங்களூர் ஸ்டீட். மெஸர்ஸ் சாந்தினி, செமிஸ்ட்ஸ் 2, குவார்டர்ஸ் ரோடு, பெங்களூர் Cantt.

ஏஜண்டுகள் தேவை.

குணம், மணம், ருசியில் சிறந்த

சக்தி

சுகந்த
பாக்குத்தூள்

வாங்கி உபயோகியுங்கள்



தயாரிப்பவர்கள்:— சக்தி பரமேஸ்வர் கம்பெனி,
Props: B. R. N. K. J. S. K. Coy 26, மால் உவது தெரு, மதுரை.

ROJA MUTHIAH
KOTTAIYUR—623 106



பொளவனம்
சுருசுறுப்பான
ஆர்வம்
அழகிய
பெண்டிரை
வசிகரிப்பர்

உத்தரவாதம்

எவ்வித கெட்ட மருந்தும் சேராது. ஹானியற்றது. எக்காலத்திலும் சாப்பிடலாம். எல்லா மர்ம வியாதிகளுக்கும் உத்தரவாதமான நிவாரணி.



குலதனம்

போலக் கேசதனமும், சில குடும்பங்களில் பரம்பரையாக வருவதுண்டு. கேசதனம் படைத்தவர், அது நஷ்டமாகாமல் கேசவர்த்தினியைக் கொண்டு காப்பாற்றுகிறார்கள். படைக்காதவர் கேசவர்த்தினியைக் கொண்டு அதை அடையுங்கள். சிறுவயது முதல் கேசவர்த்தினி ஒன்றையே உபயோகித்து வருவதால், இளநரை வழுக்கைகளைத் தடுத்துக் கேச ஆரோக்கியத்தையும் கேச சம்பத்தையும் தவறாமல் பெறுங்கள்.

மெலிந்து இளைத்த சிறுவனும் தேகப்பயிற்சி ஆகாரங்களால் பருத்து அழகிய சதைக்கட்டைப் பெறுவது போல, அற்ப கூந்தல் படைத்தவரும் கேசவர்த்தினியைக் கொண்டு அபரிமிதமான கூந்தலைப் பெறலாம்.

குழந்தையின் கூந்தலைக் கேசவர்த்தினிகொண்டே விருத்தி செய்யுங்கள்.

கேசவர்த்தினி

கூந்தலைக்காப்பது. விருத்தி செய்வது, அழகுபடுத்துவது. விலை அரை 12; மேற்செலவு வேறு. எல்லாக்கடைகளிலும் கிடைக்கும்.

தயாரிப்பவர்:

தேன் இந்திய ரஸாயன சாலை "ஆசிரமம்", க்ராஸ்கட் ரோட், ஹவுஸிற்கு அடுத்தது, கோயமுத்தூர்.

போலிகளை வாங்கி மோசம் போகாதீர்கள். "கேசவர்த்தினி" "தேன்விந்திய ரஸாயனசாலை" என்ற பெயர்களுக்கும் மற்ற அடையாளங்களையும் கவனித்து வாங்கவும்.

சிறந்த கூந்தல் உணவு

உங்கள் சரீரத்திற்கு நல்ல உணவு அவசியமானதுபோல் கூந்தலுக்கும் நல்ல உணவு அவசியமாகும். உங்கள் கூந்தலின் வசிகரம் நீங்கள் உபயோகிக்கும் கூந்தல் தைலத்தைப் பொறுத்ததே.

காமினியா ஆயில் (ரெஜிஸ்ட்டர்)

மூளைக்குக் குளிர்ச்சியூட்டி, கூந்தல் வளர அவசியமான பலவித த்துக்கள் சேர்ந்தது. மயிர்க்கால்களுக்கு அவசியமான போஷாக்கு அளிக்கையில், ஆரோக்யமாக வளரவும் உதவுகின்றது. பொடுவன்களைப் போக்கி, கூந்தல் உதிர்வதை நிறுத்தும்.



ஆயிரக்கணக்கானவர்கள் காமினியா ஆயில் உபயோகித்துப் புகழ்ந்துள்ளனர்.

இன்றே பரிசீலித்து திருப்தி அடையுங்கள்.
எல்லா ஸ்டோர்களிலும் விற்கப்படுவது.
எப்பொழுதும் உபயோகியுங்கள்.

ஆடோ டில்பஹார் (ரெஜிஸ்ட்டர்)

இணையற்ற வாசனையுள்ளது. நீடித்த நறுமணம் உள்ளது. தபால் முதலிய சார்ஜிற்கு 4 அணு ஸ்டாம்பு அனுப்பி சாம்பிள் வாங்கிப் பாருங்கள்.

Sole Agent:—ANGLO INDIAN DRUG & CHEMICAL CO.,
285, Jumma Musjid P. O. Box 2085, Bombay 2.



ஜேம்ஸ்

கிரைப் ஸ்டாப் வாட்டர்
குழந்தைகளுக்கு
புஷ்டியைத்தருகிறது

ஜேம்ஸ் பர்ப்யூமர் கம்பெனி

தமிழில் ஹோமியோபதி

வைத்தியத்தை தபால் மூலம் படித்துப் பயனடையுங்கள். விவரத்திற்கு 2 அணு ஸ்டாம்புடன் எழுதுக. தமிழ் ஹோமியோபதி காலேஜ், ஈரோடு.



Rgd. No. 2221.

25 வருஷமாய் தென்னாடு

முழுவதும் பிரசித்தி

பெற்று வரும்

சேலம் மூன்று தாமரை பீடிகளை

உபயோகித்து சந்தோஷமடையுங்கள்.

Prop: S. அஹமத் உசேன், கோட்டை, சேலம். S.I.R.

ருக்மணி சாம்பார் &

ரஸம் பொடி

நளபாக முறையில் கைபடாமல் தயார் செய்தது.

ஏஜண்டுகள் தேவை.

சேம்பிள் வேண்டுமெனார் 8 அணு ஸ்டாம்பு அனுப்பவும்.

விரங்குக்கு:—

தேவராஜ் & கோ.,
வைசியாள் வீதி :: கோயமுத்தூர்.

மர சாமான்

எக்ஸ்சேஞ்சு



உங்களிடமுள்ள மர சாமான்கள் பழையதாகிவிட்டதா? அவைகளுக்குப் பதில் நவீன தயாரிப்புகள் வேண்டுமா? நாம் அளிப்போம். எம்மிடம் எல்லாவிதமான மர சாமான்களும் அழகிய நவீன மோஸ்தர்களில் கிடைக்கும். அழகும், வலிவும் ஒருங்கே பொருந்தியவை. உங்களுடைய பழைய சாமான்களை எடுத்தக் கொண்டு மலிவான கட்டணங்களில் புத்தம் புதிய மர சாமான்களை தயாரித்தனுப்புவோம். குறைந்த விலைகளில் வாடகைக்கும் கிடைக்கும்.

இவை தவிர சிறந்த ரக பவானி ஜமக்காளங்கள் விரிப்புகளுக்கும் ஸ்டாக்கிங் களாயிருந்து வருகிறோம்:—

K. N. ராதாகிருஷ்ணன் அண்டு கோ.,

124, ஆதியப்ப நாயக்கன் தெரு, ஜார்ஜ் டவுன் — மதராஸ்.

நீங்களும்
ஆரோக்யம்,
பலம், வனப்பை
பாதுகாக்கலாம்.



இதற்கு அவசியமான உட்புற சுத்தத்தை பைல்பீன்ஸ் அளிக்கின்றது. தாவரப் பொருளான பைல்பீன்ஸ் தினசரி உபயோகித்தால் உங்கள் அவயவங்களின் வேலைகளை ஒழுங்குபடுத்தி ரத்தத்தைச் சுத்தி

செய்து, கழிவடைப்பொருள்களை அகற்றும்.

ஆரோக்யம், சந்துஷ்டி பெறுங்கள். இன்றிரவு பைல்பீன்ஸ் உபயோகித்தால் மறுநாளே ஆரோக்யம் அதிகரிக்கும்.

மலச்சிக்கல், கிறு கிறுப்பு, தலைவலிகள், குடல் கோளாறுகள், அஜீரணம் மற்றும் வியாதிகளுக்கு பைல்பீன்ஸ் சிறந்த ஓளஷதம்.



சுத்தமான தாவர மருந்து

BILE BEANS

இயற்கை நிவாரணி & டானிக்

மாத விடாய்

நின்ற விட்டதா? கவலை வேண்டாம், சாஸ்திரீகமுறை தவறிய அபாயகரமான மருந்துகளை உபயோகிக்காதீர். புதுப் பெற்ற கவர்ன்மெண்டு ரிஜிஸ்டர்ட் ராஜ நியமோனி ஒரே தினத்தில் போக்ளிக்கும், திங்கற்றது, கடுமையானதற்கும் சிறந்த ஓளஷதம் விலை ரூ. 8-8-0 இப்பெஷல் ராஜ நியமோனி நாளப்பட்ட கேஸ்களுக்கு மட்டும் விலை ரூ. 10. உத்தரவாதம் பெற்றது. தபால் செலவு அனா 12. ரோதிக் கர்ப்பத்தடைக்கு சிறந்த திங்கற்ற மருந்து. மாதவிடாய் ஒழுங்காயிருக்கும், நிரந்தரம் ரூ. 5. தாற்காலிகம் ரூ. 2-8-0 தபால் செலவு அனா 12.

KJ. M. BHATTACHARYA (S. W.)

Kavya Vyakarantirta, Vishagacharya,
120/1/1, Upper Circular Road, Calcutta.

புரஸ்ஸங்களுர் பங்கால் பட்டு புடவைகள்

மற்றும் கொல்லேகாலம் பட்டுப்புடவைகளும் கண்ணைக்கவரும் கலர்களிலும் புதுமாதிரியான பார்டர்களிலும் மிகவும் குறைந்த விலைகளில் நவராத்திரி, தீபாவளி பண்டிகைகளுக்காக வந்திருக்கின்றன. விரைவில் உங்கள் தேவைக்கு வாங்குங்கள்.

ஸ்ரீ சாரதாள் கிளாத் ஷாப்

37, தேரடித் தெரு, திருவல்லிக்கேணி, மதராஸ்.

ஜெய் ஹிந்த் !

1-9-46 முதல் திறக்கப்பட்டுள்ளது நேதாஜி கேப்

3-17, மவுண்ட் ரோட்,

ம த ர ா ஸ்.

நேர்த்தியான சிற்றுண்டிகள்
கிடைக்குமிடம்.

புரொப்ரைட்டர்,

P. K. வெங்கடேசுவர அய்யர்.

அனுபவ ஜோதிஷர்.



எதிர் காலத்தைப்
பற்றிய சிகேன்வி ரு.
1. அதிகம் கேள்வி
1க்கு அனா 8. ஒரு
ஜாதகம் கணிக்க ரு.
2. வருஷப் பலன
ரு. 5. ஜாதகம் அல்
வது எழுதும் நேரம்
தேவை.

புரபலர் - கழியுர் கோவிந்தாச்சாரி,
165, தைரோட், செங்கல்பட்டு.

C A T A R A C T

Try Degon's 'EYE-CURE' (Regd.)
a guaranteed specific for CATARACT
and all over eye-troubles. No risk.
Thousands cured without operation.
Safe sure, world-wide reputed and
tested. Success guaranteed.

Particulars free. Price Rs. 3/
Postage As. 12.
KAMALA WORKS, S 8, PANCHPOTA, BENGAL

Lovely long hair



100% மருந்து பூர்வமானது.
வாசனையுள்ளது. முலிகைச்
சத்துக்கள் நிறைந்த கேச
மருந்து. முலைக்குக் குளிர்ச்சி
யளித்து கேசம் வளர உதவும்.

VIJAYA CHEMICAL
& TOILET WORKS
21 & 22 Suriyanarayana Chetty St,
Royapuram, Madras.

உயிர்ப்பிச்சையளிக்கும் லிவர்க்யூர்!



**ஜம்மியின்
லிவர்க்யூர்**
38 வருஷங்களுக்கும் ஆயிரக்கணக்கான குழந்தைகளை ஆக்ரமணம்
நினைவிலும் காப்பாற்றியிருக்கி
றது. குழந்தைகளின் சரம் குறைக்
கட்டி கோவாறுகளுக்கு உகைண்ட
ஒளவுதம்.



ஜம்மி வெங்கடரமணய்யா & சன்ஸ், தலைமை ஆபீஸ்: மைலாபூர், மதராஸ்.

மிகச் சிறந்த
அம்பாள்
சேமியாவை
உபயோகியுங்கள்.

சுவையும், மணமும் பொருந்தியது.
கிடைக்குமிடம்:

V. S. முனுசாமி செட்டி
அம்பாள் சேமியா தெர்ழிநகரம்
138, கோத்தவால்சாவடி
G. T., மதராஸ்.

ஜூப்ளம்ஸ்

ਸ੍ਰੀ

முருகன்

வினாக்கள்: M.சோமசுந்தரம், V.S.நாராயணன்
 ஜெய் இலாகாவில் சசன்ட் A.S.A. சாந். B.A.(HONS)
 பாடநூல் சீவுன்

வரமர் பீக்சர்ஸ்
திருப்பணித்துரை
புக்திங் வீவாங்குருக்கு
சந்திரு பீலிம்ஸ்
என்னுளம்

மைசூர் விநியோக ஓர்மை -
நந்தி ரிக்சர்ஸ் சங்க்யு
காந்தகர். ஸங்கரூர் சிடி

ஜூப்டர்ஸ்

வீத்யாபதி

இடம்குடி: A.T. கிருஷ்ணஸ்வாமி, B.A.

ஜூபிடர்
நிலைகள்

மதுரை, மாமனுதியூர், திருநெல்வேலி ஆகிய இடங்களில் பி.கே.டி.எஸ்.காணம்.
விநியோகலிங்கம், ராயல் பாக்டீரியாப்ரின்யூட்டர்ஸ், மதுரை.

சுயநாக்ருக! ஈரஜகுமார் விபநநாராயண - அபிமன்யு - கிருஷ்ணவீரய்யம்



ஜூபீடர் பிக்சர்ஸ் சர்க்யூட் மதராஸ் திருப்பூர்...

W. Anne Now

ஜோதிஷ வித்வான்
V. S. சேஷாத்ரியாச்சாரியார்,
45, பரோடா தெரு, நியாகராய நகர்,
சென்னை 17.

எதிர்காலத்தைப்பற்றிய மூன்று கேள்விகளுக்கு ரூ. 1. மேல் கேள்வி ஒன்றுக்கு அனா 8. ஜாதகத்துக்கு ஒரு வருஷ பலன் மாதவாரி எழுத ரூ. 5. ஜாதகம் அல்லது கடிதம் எழுதும் நேரம் தேவை.

ஒரு ஜாதகம் கணிக்க ரூ. 3. பிறந்த ஊர், தேதி, மணி தேவை.
வி. பி. சாஃஜ் பிரத்யேகம்.

மாதவிடாய் நின்றவிட்டால்—கடுமையான தற்கும் ஒரே நாளில் வெளிப்படுத்தும். ந்து பிரபுதினி கவின்மென்ட் ரிஜிஸ்ட்டி. னானியற்றது. ரூ. 3. கர்ப்பத்தடைக்கு சிறந்தது. பர்பதி தாற்காலிகம் ரூ. 2. நிர்த தரம் ரூ. 4-8 வி. பி. அனா 12.
Kaviraj R. Chakravarthy (S. M.)
Bhowanipur Calcuttaஸ்டாக்கிஸ்ட்
அப்பா & கோ 286 சைனாபஜார் மதராஸ்.



1947-ஸ்

மாதவாரி பலாபலன்
குணாதிசய பலா
பலன் ஆயுள்
புராவும்

பலாபலன் வேண்டியவர்கள் புரா ஜாதக நகல் or பிறந்த வருஷம் மாதம் தேதி அல்லது தற்கால வயது அல்லது முழுப்பெயருடன் எழுதி ரூ. 2-4-0 மணி யார்டர் மூலம் அனுப்பினால் மறு தபாலில் மேலே கண்டபடி பலாபலன் எழுதி யனுப்பப்படும்.

ஸ்ரீ மஹாலக்ஷ்மி ஜோதிஷ ஆபீஸ்,
கோட்டமருதூர், அரகண்டநல்லூர்
P. O. (S. A. Dt)

மாதவிடாய் நின்றிருந்தால்



குமாரி (TABS)
உபயோகித்தால்
மிண்டும் ஏற்படுவது
டன் பிறகாவத்திலும்
தொந்திரவு ஏற்
படாது. நிக்ந்தது.
விவரவிடப்பலன் தரும்.
விவர ரூ. 3. கடுமையான
பாணதற்கு ரூ. 5. மிகக்
கடுமையானது ரூ. 8.

கர்ப்பத்தடை
மாதங்களுக்கு ரூ. 4. (வி. பி. அனா 12
பிரத்யேகம்) Mrs. P. DEVEE, F.D.S. (S.W.)
Tollygunge, CALCUTTA. ஸ்டாக்கிஸ்ட்:
தாரா & ஸன், 98, சைனாபஜார் ரோட்,
மதராஸ் (2) ராகவன் & கோ., ஸ்ரீ ரா-
சிம்மசாஜ ரோட், பெங்களூர் ஸிடி.

அட்டைப் படம்

சாந்தத்துக்கு உறைவிடமாக விளங்குபவர்களில் இன்று மகாத்மாஜிக்கு அடுத்தபடியாகச் சொல்லக்கூடியவர்கள் யாரேனும் உண்டென்றால் அவர் ராஜேந்திர பிரஸாதத் தவிர வேறில்லை. உடல், பொருள், ஆவி அவ்வளவையும்கூட இந்தியாவின் விடுதலைக்காக அர்ப்பணம் செய்த சீலர் அவர். இவ்வார இதழின் அட்டையை அலங்கரிப்பது அவரது படம்தான்.

சிறந்த படிப்பாளி; கல்வி சம்பந்தமான பிரச்சனைகளில் தீவிர சிரத்தை கொண்டவர். அநேக வருஷங்கள் பாட்டு சர்வகலாசாலை ஸெனட்டில் அங்கத்தினராயிருந்தார். “பீஹார் வித்யாபீடத்” தின் உபஅத்யட்சகராயிருந்தவர், பாட்டு சட்ட வாரப்பதிப்பை ஸ்தாபித்தவர்.

1884-ம் வருஷம் டிஸம்பர் மாதம் 3-ந் தேதி ராஜன் பாபு பிறந்தார். எம். ஏ., எம். எல்., ஏல். எல். டி., பட்டங்கள் பெற்றவர். 1914-ம் வருஷம் முதல் 1916-ம் ஆண்டு வரையில் கல்கத்தா சர்வகலாசாலை சட்டக் காலேஜில் புரோபஸராயிருந்தார். சட்ட மறுப்பு இயக்கம் துவங்கியபோது தம் தொழிலை விட்டார். அநேகம் தடவை சிறை சென்றிருக்கிறார்.

காங்கிரஸ் காரியக் கமிட்டியில் அங்கத்தினர். காங்கிரஸ் அக்கிராசனராயிருந்தும் தேசத்துக்கு வழி காட்டியிருக்கிறார். 1934-ம் வருஷத்தில் பீஹாரில் ஏற்பட்ட பூகம்பச் சேதத்தின்போது ராஜன்பாபு செய்த நிவாரண வேலை மிகோன்னதமானது. துவெட்டா பூகம்பத்தின் போதும் அவர் தொண்டு பெரிதும் பயன்பட்டது.

இன்று இடைக்கால தேசிய சர்க்காரில் உணவு இலாகா மெம்பராகப் பதவி வகிக்கிறார். நாட்டினர் கஷ்டங்களை நேருக்கு நேராகத் தெரிந்து கொண்டுள்ள இந்த சிரேஷ்டரிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டிருக்கும் இலாகா மிகப் பொருத்தம். அவர் நிர்வாகத்தில் நிவாரணம் கிட்டுவது திண்ணம். டாக்டர் பிரஸாத் தென்னிந்திய உணவு நிலைமையைக் காண மேரில் வரத் திட்டமிட்டிருந்தார். ஆனால் அவர் டில்லியை விட்டு இப்போது வெளிக் கிளம்புவது சாத்தியமில்லை. காரணம் தெளிவு.

திருத்தம்

இவ்விதழின் கவிடச் பக்கத்தில் கீழ் இடப்புறத்தில் தோன்றும் படத்தைப்பற்றிய வரிகளில் “மேற்படி மகாத்மா” என்பதை சென்னை மாகாண ஜவுளி வியாபாரிகள் மகாத்மா என்று திருத்தி வாசிக்கவும்.

உங்கள்
காலபலன்
பக்கம் 24

சுதேச மித்திரன்

மஹாபாரத
ஸாரம்
பக்கம் 29

வாரப் பத'பு

வியஸு புரட்டாசி மீ 27உ



1946ஸு அக்டோபர் மீ 13உ

உலகம் சிரிக்கும் !

இன்மத்தோடு பிறந்தகுணம் என்ன செய் தாலும் மறையாது. மீண்டும், மீண்டும் அது துளிர்விடத்தான் செய்யும். இதற்குச் சிறந்த உதாரணம் வேண்டுமானால் பிரிட்டிஷ் கன்ஸர்வேடிவ்களின் சமாஜத்தின் போக் கைக்கவனித்தாலே போதும். சமீபத்தில் கன் ஸர்வேடிவ்கள் லண்டனில் ஓர் மகாநாட்டை நடத்தினர். சர்ச்சில் துரை அம்மகாநாட்டில் ரத்தக்கண்ணீர் வடித்திருக்கிறார். அக்கண் ணீரில் தோய்த்து எழுதப்பட்டதேபோல இந்தியா பற்றி அம்மகாநாட்டில் ஓர் தீர்மானம் நிறைவேறியிருக்கிறது. இந்தியர்க ளிடம் இந்தியா ஒப்படைக்கப்படும் தருணம் வந்து விட்டதே என்ற ஏக்கத்தின் எதிரொலியைத் தான் நாம் அத்கீர்மானத்தில் காண்கிறோம்.

கர்ஸர்வேடிவ் கட்சிக்குப் பிரிட்டிஷ் தேர் தலில் விழுந்த குடு சாமான்யமானதல்ல. ஆனால் அச்சுடு ஓரளவேனும் உறைத் திருக்குமானால் சாம்ராஜ்ய வெறி தணிந்திருக் கலாம். "இருநூற்றாண்டு க ளா க ச் சே ச க ரித்த மகோன்னதமான சாம்ராஜ்யத்தை இப் படியா சிதறடிப்பது!" என்று மனம் வெதும் பியிருக்கிறார் சர்ச்சில். ஆசிய மக்கள் விழிப் புற்றுவிட்டனர்; அந்நியர் தனையில் அவர்கள் அரைக்கணங்கூட சிக்கி வாழ இணங்கப் போவதில்லை. கால நிலையில் காணும் மாறு தலே அதற்குச்சான்று. இதை உணர்ந்திருந் தால் கன்ஸர்வேடிவ்களுக்குக் க ல க் க ம் தெளிந்திருக்கும். அவர்கள் கண்களை விற்று விட்டுச்சித்திரம் வாங்க விரும்புகின்றனர்!

தீர்மானத்தில் காணப்படும் கருத்து படு விசித்திரம். இந்தியப்பிரச்சனையை முடிவு பண்ணும் எத்தகைய ஏற்பாடாயிருந்தாலும் அதில் மைனாரிட்டிகள், சமஸ்தானங்கள் இவற்றின் கேஷமலாபங்களையும், உரிமைகளையும் பத்திரப்படுத்திப் பந்தோபஸ்து செய்ய வேண்டுமாம்! ஒரு புறம் இந்தியாவில்

பிளவை அகலப்படுத்திக் கொண்டேயிருப்ப தும், இன்னொரு பக்கத்தில் சுய நலச்சூறை யாட்டத்துக்கு உதவி அளிப்பதும் தான் இதன் உட்கருத்து. இது எவ்வளவு அசட்டுத் தனம் என்பதை மிஸ்டர் ரீட் அறிவுறுத்த முயன்றார். காங்கிரஸைத் தாக்கி சிலர் மகா நாட்டில் பேசியதற்கும் அவர் பதில் அளித் தார். சுயேச்சை, ஜனநாயகம் இவை இரண் டும்தான் இந்தியக்காங்கிரஸின் அடிப்படைக் கொள்கை என்பதை, இந்நாட்டில் நேரில் இருந்து கண்ட மிஸ்டர் ரீட்டின் பேச்சைக் கேட்டு சில கன்ஸர்வேடிவ்கள் ஆட்சேபத் துக்கறிகுறியாகக் கொக்கரித்தனராம்!

எந்த விதத்தாலாவது சாம்ராஜ்யம் கைநழு விப்போகாமல் இருந்தால் போதும் என்பது தான் காலப்போக்கை அறியாத கன்ஸர் வேடிவ்களின் நோக்கம். விண்டர்டன் பிரபு என்பவர் பேச்சில் அவ்விஷமத்தைக் காண லாம். இந்தியாவில் மூளும் கலகங்களைச் சமா ளிக்கப் பிரிட்டிஷ் துருப்புகளைப் பயன்படுத் திக்கொள்வதுதான் பண்டித ஜவஹர் தலை மையில் அமைந்த சர்க்காரின் உத்தேசம் என்று அவர் கூறினார். பண்டித ஜவஹர் இதை வளரவிடாமல் உடனேயே ஒட்ட நறுக் கிப்பதில்கொடுத்துள்ளார். பிரிட்டிஷ் துருப்பு கள் இந்தக்கணமே வாபஸாகட்டும் என்று அவர் தந்துள்ள பதில் சர்ச்சில் சமாஜத்துக்கு ஆயிரம் தேள்கள் ஏககாலத்தில் கொட்டினாற் போலிருக்குமென்பதில் சந்தேகமில்லை. கன் ஸர்வேடிவ்களின் நோக்கம் இன்னதென்பது இந்தியர்கள் ஏற்கனவே அறிந்ததுதான். பிரிட்டிஷ் வாக்காளர்களுக்கும் இது தெரிந் திருக்கிறதென்பதைச் சென்ற பிரிட்டிஷ் தேர்தல்களின் முடிவு நிரூபித்திருக்கிறது. இவ்வளவுக்குப் பிறகும் நல்ல மார்க்கம் தெரியாது போனதுகண்டுதான் இந்நாடு சிரிக்கிறது; ஏன் உலகமேதான் சிரிக்கும்!

“அமெரிக்கா
பிரிட்ட

பிரிட்டனுக்கு அணுகுண்டு ஸப்ளை

னுக்கு அணு
குண்டுகள்

முஸ்லிம் தலைவர்
உபதேசம்

தென்னாப்
பிரிக்காவில்
இந்தியரை

அனுப்பிவைத்திருக்கிறது. திடீரென்று ஏற்படக்கூடிய சர்வதேச நெருக்கடியைச் சமாளிக்கும் பொருட்டே இங்கிலாந்தில் தற்போது அத்தகைய குண்டுகள் தயாராகத் திரட்டி வைக்கப்படுகின்றன” என்று பிரபல அமெரிக்க நிருபரான டிரூபியர்ஸன் அறிவிக்கிறார்.

இந்த அறிக்கையைப்பற்றி அமெரிக்க அதிகாரிகளை விசாரித்த போது அவர்கள் முதலில் தங்களுக்கு ஒன்றும் தெரியாதென்று சொல்லிவிட்டார்கள். ஆனால் அமெரிக்க யுத்வ மந்திரி பிறகு விடுத்த அறிக்கையொன்று டிரூபியர்ஸன் வெளியிட்ட தகவல் உண்மையல்லவென்று கூறுகிறது.

நாஸித் தலைவர்கள்
கூதி

யுத்தம் துவக்கியதற்காகவும், மனித வார்க்கத்தை பயங்கரக் கொடுமைகளுக்குட்படுத்தியதற்காகவும் நேச தேச கோர்ட்டால் விசாரிக்கப்பட்ட நாஸித் தலைவர்களில் 12 பேர் தூக்கு தண்டனை விதிக்கப்பட்டனர். இதையொட்டி கோயரிங், கிடல் முதலியவர்கள் இம்மாதம் 16-ந்தேதி தூக்கிடப்படுவர். ஆயுள் சிறைவாச தண்டனை பெற்றவர்களில் ஒருவரான ரீடர் தமக்கு வயதாகி தேகம் தளர்ந்து விட்டதால் சிறைவாசக் கஷ்டங்களை தாம் சகிப்பதற்கில்லையென்றும் எனவே தம்மை இப்போதே சுட்டுக்கொண்டு விடுமாறும் நேச அதிகாரிகளுக்கு விண்ணப்பித்துக்கொண்டிருக்கிறார். ஷாட், வான்பேன், ஷரீசர் இம்முன்று நாஸித் தலைவர்களே நேச தேச கோர்ட்டால் விடுதலை செய்யப்பட்டனராயினும், அவர்கள் மீது மீண்டும் ஜெர்மன் கோர்ட்டுகளில் வழக்குத் தொடுக்கப்படலாம்.

யுத்தம் தொடுத்ததற்காக இதுவரை எந்த சர்க்காரும் கூண்டிலேற்றப்பட்டதில்லையென்றும், இப்பொழுது இதை ஒரு கடுங்குற்றமாக்கி இதற்காக நாஸித் தலைவர்களைச் சித்திப்பது நியாயமல்லவென்றும் பல தேசப் பிரமுகர்கள் வற்புறுத்துகின்றனர்.

யூதர் நலத்தில்
ட்டுமென் சிரத்தை

உடனேயே பெருவாரியான யூதர்களைப் பாலஸ்தீனத்தில் குடியேற்றவசதி அளிக்க வேண்டுமென்று அமெரிக்க ஜனாதிபதி டிரூமென் ஒரு அறிக்கை விடுத்துள்ளார். பாலஸ்தீனப் பிரச்சனைபற்றி ஏற்கனவே லண்டனில் ஒரு மகாநாடு கூடியதும், பிரச்சனையின் சிக்கல் காரணமாக அது ஒத்திவைக்கப்பட்டதும் நேயர்களுக்கு ரூபகமிருக்கும். அமெரிக்க ஜனாதிபதியின் அறிக்கை அப்பிரச்சனையை இன்னும் சிக்கலாக்குவதாகும். அமெரிக்காவில் வரும் நவம்பர் மாதத்தில் காங்கிரஸ்-க்குத் தேர்தல் நடைபெறவிருக்கிறது. அதில் தமது கட்சிக்கு யூதர்களது வோட்டுகளைப் பெறும் பொருட்டே டிரூமன் இத்தகைய ஒரு அறிக்கையை வெளியிட்டிருப்பதாகக் கருதப்படுகிறது. ஆனால் பாலஸ்தீனத்தில் யூதர்கையை வலுப்படுத்துவதில் அமெரிக்க அதிகாரிகள் நெடுநாளாகவே அக்கரை காட்டிவந்திருக்கின்றனர். வரவர அங்கு யூதர்களது தொகையைப் பெருக்கி இதன் மூலம் மத்தியக் கிழக்கில் தங்கள் செல்வாக்கை வளர்த்துக்கொள்வதே அமெரிக்க சர்க்காரின் நோக்கம். ஏற்கனவே பாலஸ்தீனத்தில் யூதரது ஜனத்தொகையும் பாத்தியதைகளும் பெருகி வருவது கண்டு கிளர்ச்சி செய்யும் அராபியர் அமெரிக்க ஜனாதிபதியின் யோசனையை ஆத்திரத்துடன் எதிர்ப்பது இயற்கையே யூதர்களுக்குத் தங்குமிடம் அளிப்பதே அமெரிக்க அதிகாரிகளது கருத்தானால், அவர்களைக் குடியேற்ற அமெரிக்கா, ஆஸ்திரேலியா ஆகிய கண்டங்களில் காலிப் பிரதேசம் பெருவாரியாக இருக்கிறது. ஆனால் அதையெல்லாம் விட்டு யூதர்களை மேன்மேலும் பாலஸ்தீனத்திலேயே திணிப்பதில் அமெரிக்கர் பிடிவாதம் காட்டுவது அரசியல் நோக்கத்துடன்தான் என்றே எண்ண வேண்டியிருக்கிறது.

ஒடுக்குவதற்கான சட்டங்கள் அமுலுக்கு வந்திருப்பதை முன்னிட்டு அவர்கள் தொடர்ந்து சாத்வீக எதிர்ப்பு முறையைக் கையாண்டு வருகின்றனர். இது பற்றி டிரான்ஸ்வால் முஸ்லிம் லீகத் தலைவரான ஜாப் எம். ஏ. தினாத் முஸ்லிம்கள் மகாநாட்டில் பேசுகையில் எத்தகைய காரணத்தை முன்னிட்டும் இங்குள்ள ஹிந்து-முஸ்லிம்கள் பிளவுபடக்கூடாதென்று வற்புறுத்தினார். பிளவுபடுவது இந்தியர்களின் தற்கொலைக்கு ஒப்பாகுமென்றும் அவர் சுட்டிக் காட்டினார். தென்னாப்பிரிக்க வெள்ளையரின் நிறத்திமிரிலிருந்து பிறந்த நடவடிக்கைகளைப்பற்றி இந்தியா ஐக்கிய தேச அஸெம்பிளியிடம் புகார் செய்துகொண்டிருக்கிறது. இவ்விஷயத்தில் இந்தியாவின் கட்சியை ஆதரிக்கும்படி அகில இந்தியக் காங்கிரஸ் கமிட்டியின் அந்நிய விவகாரக் காரியதரிசியான ஸ்ரீ சத்திய சரண் சீனா, துருக்கி, இராக் முதலிய நாடுகளின் பிரதிநிதிகளுக்கு ஒரு கோரிக்கை விடுத்துள்ளார்.

கள்ள மார்க்கெட் ஆசாமிகளுக்கு
மரண தண்டனை

பிரான்ஸில் கள்ள மார்க்கெட் காரர்களுக்குக் கடும்தண்டனை விதிக்கும் முறையில் பிரஞ்சு அரசியல் நிர்ணய சபையில் ஒரு சட்டம் நிறைவேறியிருக்கிறது. இதன்படி திருட்டு ரேஷன் கார்டுகளை அல்லது பொய்க் கையெழுத்திட்ட ரேஷன் கார்டுகளை உபயோகிப்பவர்களுக்கும், பொது சுகாதாரத்துக்குக் கேடான பொருள்களை விற்போருக்கும், சாமான்களை கள்ளத்தனமாக அதிக விலைக்கு விற்போருக்கும் அதிக விலை பெறும்பொருட்டு உணவுப்பொருளை முடக்கிவைப்பவர்களுக்கும் மரணதண்டனை விதிக்கப்படும்.

துரோணசாரி
யரின்

பிள்ளை அசுவத்
தாமாவுக்கு
மாடு திருடுவதற்கு

கில் ஒருவருஷம்
சிறை வாசம்
கிடைத்தது.

கூத்து வாத்தியார் தலைமேல்
கைவைத்துக்கொண்டார். என்ன
செய்வது? இன்னும் நாலு நாளில்
பக்கத்தார் துரோபதையம்மனுக்
குக் காப்புக்கட்டுவார்களே? நாட்
டாண்மைக்காரர் தாமே நேரில்
வந்து பார்த்து, முன் பணமும்
கொடுத்திருக்கிறாரே!—இந்த சம
யத்தில் அசுவத்தாமாவுக்கு இந்த
மாதிரி விபத்து நேரிட்டால்!

இரண்டுபேர் தான் அந்த வேஷம்
போட்டுக் கொள்ளத்தகுந்தவர்
கள். ஒருத்தன் தான் சிறைவாசம்
செய்கிறான். அந்தத்தெருப் பயல்
முருகனைப் போடலாம்—ஆனால்
அது ஒரு திருட்டுக்கொட்டு—பிடி
வாதம் பிடிக்கும். ஆனால் இந்த
நெருக்கடியில் அவனைத்தான் ஒரு
வாறு இணங்கச் செய்யவேண்டும்
அவனை.

கூத்துவாத்தியார் அவனைப்
போய்ப்பார்த்தால் “ஐந்து ரூபாய்க்
குச்சல்லி குறைஞ்சாலும் நா வரு
மாட்டேன். நேக்கு வேலையிருக்கு,
அண்ணே!” என்று முருகன்—
அவனுக்கு ஐந்துகொடுத்தால் அவ
னுடைய அப்பா துரோணசாரி
யார், தாத்தா பிஷ்மர், பாண்டவ
வீரன் பீமன் இவர்களுக்கு என்ன
கொடுக்கவேண்டியிருக்குமோ? —
எப்படியோ காலைப்பிடித்துக் கெஞ்
சிக் கூத்தாடி நான்கு ரூபாய்க்கு
இணங்கச் செய்தார்.

* * * *

ஆட்டம் ஆரம்பமாயிற்று.

முழநீள தாடியுடன் துரோண
சாரியார் வந்தார். மேடையின்
ஒரு மூலையில் அசுவத்தாமன்,
“பாலு, பாலு—அப்பா—பாலு
குடேன்” என்று காலை உதைத்
துக்கொண்டு அமுதான்—துரோண
சாரியார் மேடையெங்கும், வேஷம்
போட்டுக் கொள்ளும் அறைக்
குள்ளும் போய்ப் பால் தேடி
னார்—அசுவத்தாமாவின
ஒலம்பலமாக இருந்தது. கடைசி
யில் துரோணசாரியார் பின்பாட்டு
பாடிக்கொண்டிருந்த தம் சம்ஸா
ரத்தினிடமிருந்து பாத்திரம் ஒன்

கண்ணம்மாவின்பாசம்

“ஆத்மேயன்”



றை வாங்கி அதில் மாவைக் கரைத்
தார். அசுவத்தாமா அதைக் குடி
த்துவிட்டு “நானு பாலு குடிச்
சேனே!” என்று மேடையெங்கும்
குதித்துக்கூத்தாடினான்.

எல்லாரும், “பலே, ஸ்பாஷ்”
என்று கை தட்டி அவன் நடிப்பை
மெச்சினார்கள். கூத்து வாத்தியார்
“நல்லா ஆடிட்டானே பயல். நாலு
ரூபா கொடுத்தாலும் போவது.
அந்த மட்டும் மானத்தைக் காப்
பாத்தினானே! அதுவே போரும்”
என்று சொல்லிக்கொண்டார்.

* * * *

ஒரு மூலையில் பெண் ஒருத்தி
கண்களைத் துடைத்துக்கொண்டி
ருந்தாள் புடவைத் தலைப்பினால்.
நாட்டாண்மைக்காரரின் மூத்த
மருமகள் கண்ணம்மாதான் அவள்—
நாடகத்தில் அசுவத்தாமா வேஷம்
கட்டியது தன் தம்பிதானே என்று
தோன்றியது அவளுக்கு.

அவள் சின்னவள்—இருந்தாலும்
இது நாடகம்; உண்மையல்ல
என்று மாத்திரம் அவளுக்குப் புரிந்
தது. மெய்யோ, பொய்யோ—அவ்
வளவு அழகிய பிள்ளை ‘பாலு’
என்று அமுதால் அது ஒரு பெண்
னுக்கு அதிலும்தாய்க்குப் பொறுக்
குமா?—முட்டாள் பையன் பால்
என்று மாவைக்கொடுத்தால் குடித்
ததே! அதை வீசி எறியாமல்குடித்
ததுமல்லாமல் கூத்தாடியதே!

ஆனால் ஆட்டம் பூராவையும்
கவனிக்க அவளுக்கு ஒழிவேது?
வீட்டில் குழந்தை விழித்துக்
கொண்டிருக்கும். இருட்டியதும்
அவனைத் தூங்கப்பண்ணி வேலைக்
காரியைப் பார்த்துக்கொள்ளச்
சொல்லிவிட்டு வந்தாள்—வேலைக்
காரி ஒரு பைத்தியம்—என்ன செய்
கிறாளோ!—தூங்கினாலும் தூங்கி
னாள்—இல்லையோ—கூட்டத்தில் உட்
கார்ந்து நிம்மதியாக பாட்டுக்
கேட்டுக்கொண்டிருந்தாலும் இருப்
பாள். ஒரு வயது குழந்தை—பால்
குடிக்கும் வேலை—வீட்டிலே ரா

யாரும் இல்லை
விழித்துக்
கொண்டதோ
அழகையில்
வீட்டை இரண்
டாக்கி விடும்—
கண்ணம்மா
வேண்டா வெறு
ப்பாக எழுந்

தாள்.

ஊரில் பெரிய மனுஷ்யர்களாக
ஆறு பேர் சேர்ந்து மஹாபாரத
நாடகம் ஏற்பாடு செய்திருந்தார்
கள். பக்கத்தார் ஆட்டக்காரர்
களுக்கு ஒவ்வொருவரும் பன்னி
ரண்டு பேர் வீதம் சாப்பாடு போட
வேண்டுமென்று ஒப்புக்கொண்ட
னர்.

இரவு வெகு நேரம் கழித்துக்
கூத்து முடிந்ததும் புருஷர்கள்
சாப்பிட்டாயிற்று. அப்புறம் கண்
ணம்மா சாப்பிட உட்கார்ந்தாள்.
“ஆட்டக்காரங்க சாப்பிட்டாங்க
ளோடி!” என்று சமையல்காரியை
கேட்டாள்.

“அதென்னம்மா அப்படிச் கேக்
கறே! வீட்டுக்காரங்க சாப்பிடற
துக்கு முன்னாலே அவங்களுக்குப்
போடுவாங்களா என்ன! இதோ—
பாளையத்தை அனுப்பணும் அவங்
களை இட்டாறி—நீ சாப்பிடு அப்
பாலே...”

கண்ணம்மா சாப்பிட்டானதும்
மேலே மாடிக்குச் செல்ல படிக்கட்
டில் காலெடுத்து வைத்தாள். அப்
போது பாளையம் மெல்லக் கீழே
இறங்கி வந்தாள்.

“ஏண்டி, கூத்து எப்படியிருந்
துது?” கண்ணம்மா கேட்டாள்.

“நான் நாசமாப் போனாப்பலே
இருக்குது—நானு எப்போ
போனேன் அங்கே!—தலை நோவு
கொல்லுது...”

“ஏண்டி, இருட்டிலே நீ
போவையா! நான் பார்த்தேனடி—
யாரண்டைச் சொல்லப்போனேன்
நீ போனதை?—எதுக்காப் பொய்
சொல்றே?” என்று கண்ணம்மா
சிரித்தாள்.

“மொள்ளப் பேசம்மா, அம்மா
காதுலே விழுந்துதோ, விடமாட்
டாங்க லேசிலே—பீமசேனன்
கதையைஎன்னமா சுத்தருன்னு
சொன்னாங்க சமையல்காரம்மா
எனக்குத்தாங்கலே...”

“அது சரி, அந்த அசுவத்தாமன்
எப்படி?” ராஜாமாதிரி இல்லே!”

“ஹம்—” என்றான் பாளையம்,
அவள் மூளைக்குள் பீமனின் கதை

‘ரை ரை’ என்று சுழன்றது “அந்த பீமசேனன் என்னமா சுத்தினான் கதையை.—அந்த துரியோதனன் தான் என்ன...? லேசுப்பட்டவனா?—ஆமாம்மா, அந்தக் கதை இருபது வீசை இருக்காது?”

அதற்குள் பின் கட்டிலிருந்து, “ஏன்ட பாளயம் எந்நேரம் காத்திருக்கிறது?—பேராயேண்டி. போனேன் வந்தேன்னு வா அவங்களை இட்டுக்கினு. நேரமாவிது என்று குரல் வந்தது.

“போடி. வீணு ஏன் பொழுதாக்கறே? அந்த அசுவத்தாமா தெரியுதா? அவளை இங்கே அழைச்சுண்டு வந்துடு. பால் வச்சிருக்குது அவனுக்குக் குடுக்க”-

பாளயம் அவர்களை அழைத்து வர வெளியே சென்றான். கண்ணம்மா மெல்ல மேலே சென்றான்.

* * *

அசுவத்தாமாவைக் கண்டது முதல் கண்ணம்மாவுக்குப் பழைய நினைவுகள் எல்லாம் திருப்பித் திருப்பி எழுந்தன.

அரும்பாக்கத்தில் அவளது பிறந்தகம். தாய் தந்தையர் அப்படி ஒன்றும் பணக்காரர்கள் அல்ல. அவளும், அவளுடைய ஒரே தம்பியான சின்னசாமியும் செல்வமாக வளர்ந்தனர். அந்த வறுமையிலும், சின்னசாமிக்கு ஊரார் முட்டாள் என்று பெயர் வைத்திருந்தனர். தனக்கு அப்பா இருக்கிறார் என்பதுகூட அவனுக்குத் தெரியாது—வீணுக்குத் தனக்கு அப்பா இல்லை என்று வாதுவான்.

ஊரில் ஏதோ ஒரு வீட்டில் கல்யாணம் நடந்தது விருந்தாளிகள் எல்லாரும் போனபின் வீட்டைச் சோதனை செய்த சின்னன் ஒரு பொருளைக் கையில் ஏந்தி வந்து நின்றான்.

“அக்கா, இதோ பரத்தயா மிட்டாய்.” என்று அக்காவிடம் அதை எடுத்துக் காட்டினான்.

“போடா, பைத்தியம். அது மெழுகுவத்திடா. ஏத்தினு எரியும்—” கண்ணம்மாவுக்குச் சிரிப்பு வெடித்துக் கொண்டு வந்தது.

“நேக்குத் தெரியாதுன்னு சொல்றே!—இது மெழுகு வத்தியோ,—ஹும். அன்னிக்கு அந்த மணியக்கார ஊட்டுப் பயல் தின்னானே!—” என்று ஆரம்பித்தான் வாய்ப்போருக்கு.

அவளுக்குப் பன்னிரண்டு வயதிற்கும்கூடாது பக்கத்து ஊர் நாட்டாண்மைக்காரர் சீராள

ரெட்டி அந்த ஊருக்கு ஏதோ வேலையாக வந்தார். கண்ணுவைப் பார்த்ததும் அவருடைய கண்கள் குளிர்ந்து விட்டன. தம் பிள்ளைக்கு ஏற்ற பெண் என்று தீர்மானம் செய்து விட்டார்.

அன்று அவள் தன் தம்பியுடன் ஏரியிலிருந்து நீர் மொண்டு கொண்டு வீடு திரும்பினாள். அந்த வழியாக வந்த சீராள ரெட்டியார், “பாப்பா—இதைக் கேளம்மா—” என்று கூப்பிட்டார்.

கண்ணம்மா கூச்சத்துடன் நின்றாள் என்ன சொல்வதென்று தெரியாமல், அவர் பளிச் சென்று தம் எண்ணத்தை வெளியிட்டார்.

“என் வீட்டுக்கு வரயாம்மா—விளக்கேத்துவே—வரயா—” என்று அவர் காற்றில் அலைபட்டு நெற்றியில் படிந்த கண்ணம்மாவின் கூந்தலை விலக்கினார்.

அவளுக்கு அவர் சொன்னதில் கொஞ்சம் புரிந்தது. ஆனால் அந்த முட்டாள் பயலோ “அவுங்க வீட்டுக்கு நீ ஏன் போவனும், அக்கா? நீ போகாட்டா பிடிச்சுண்டு போயிடுவாங்களானா? என்றெல்லாம் கேட்டான்.

கண்ணம்மா ஏழைப் பெண்ணாக இருந்தாலும் அவள் அழகும் அடக்கமும், குணமும் சீராள ரெட்டியைத் திருப்தி செய்து விட்டன. “பணத்தாலென்ன! இன்னிக்கு வரும், நாளைக்குப் போகும்—” என்று அவர் அவளைத் தம் மருமக ளாக்கிக்கொண்டார்.

புக்கம் போவதற்கு முன், “அக்கா, நான் அங்கே வந்தால் அடிச்சு விரட்டு வாங்களானா!—எனக்கு மிட்டாய் தருவாயா?” என்று கேட்டான் சின்னசாமி.

“நீ சின்னவனாச்சே. இல்லாட்டா உன்னையும் கூடவே அழைச்சிண்டு போவேன். பெரியவனான தும் வரயா? நெறைய மிட்டாய் தரேன்—” என்று கண்ணம்மா அவளைத் தேற்றினாள்.

* * *

கண்ணம்மா மேலே சென்று பார்த்தாள். அவள் புருஷன் சீனு வாசன் நாளெல்லாம் உழைத்த களைப்பினால் அயர்ந்து தூங்கினான்—விளக்கைச் சிறியதாக்கி மறையில் வைத்தாள் கண்ணம்மா—குழந்தை நன்றாகத் தூங்கிக்கொண்டிருந்தது. மெல்லப் பால்சொம்பை எடுத்துக் கொண்டு கீழே வந்தாள்.

இன்னும் ஆட்டக்காரர்கள் வரவில்லை. “பாரேன் இவள் பண்ணு

கிற கூத்தை! அப்போ போனவள் இன்னும் வந்தபாடில்ல.” என்றாள் சமையல்காரி.

“நீதான் போனாயே கூத்து பார்க்க? அசுவத்தாமா என்னமா அழுதான்?”

“ஹும்—அதெல்லாம் எந்த மூலைக்கு? அந்த பீமசேனன் சுத்தினானே கதையை!—அவனுக்கு முன்னாலே எது நிற்கும்?”

“அது சரிதான்—எனக்கென்னமோ அசுவத்தாமாதான் பிடிச்சுது. பாவம்—பாலுன்னு என்னமா அழுதான்!—இதைக் குடுக்கிறயா அவனுக்கு, மறந்து போயிடாதே”

பூனைக்குப் பயந்து அதை மாடத்தில் வாங்கிவைத்தாள் சமையல்காரி. பின்னர் கண்ணம்மா மெல்லச் சொன்னாள்—இன்னிக்கு அசுவத்தாமா வேஷம் கட்டினானே அவனைப் பார்த்தால் என் தம்பி தானேன்று தோணித்து—அவன் பாலுன்னு அழுதானே என் தம்பி அழறாப்போதான் எனக்கு இருந்தது.”

“உன் தம்பி இப்படித்தான் இருப்பானே?”

“ஹும்—இன்னும் சோப்பா இருப்பான்—தங்கப் பெரம்மையாட்டமா! யாரோ சொன்னாங்க, பிரியச்சே விரலைக் கடிச்சா பாசம் விட்டுடுமனு நானும் அப்படித்தான் செஞ்சேன்—அதெல்லாம் ஒரு பேச்சா!”

“ஆமா—நீ அரும்பாக்கம் போயி ரொம்ப நாள் ஆகலே?”

கண்ணம்மா வன் முகம் வாடியது—முன்று வருஷமாகிறது அவள் போய் “அக்கா, உன் வீட்டுக்கு வந்தா எனக்கு மிட்டாய் தரயா” என்று கேட்ட சின்னனும் வரவில்லை.

“ஏன்ம்மா, அவன் ஏன் வரலை?”

“யாரோடே வருவான்?—பத்து வயசு கூட ரொம்பலையே? பெரியவன் ஆனத் தன்னாலே வந்து என்னை அழைச்சுக்கிட்டுப் போவான்.”

இதே சமயம் மேலே குழந்தை அழ ஆரம்பித்தது. அழுகையா அது!—கொலை பண்ணிவிட்டாப் போலத்தான். “மறந்துடாதே, ஆயா, பால் கொடுக்க” என்று எச்சரித்துவிட்டு மேலே சென்றாள் கண்ணம்மா.

குழந்தை அழ ஆரம்பித்தால் எப்படிடா இவ்வளவு ஓசை அதன் தொண்டைக்குள்ளிருந்து வருகிறது என்று ஆச்சரியப்பட வேண்டியதுதான்.

இதற்குள் சீனுவாசன் எழுந்து விட்டான். "போ-ஒன் கொழந்தையை எடுத்துண்டு தொலை—என்னு கூச்சல் போடுது."—என்றான் வெறுப்புடன்.

குழந்தையை எடுத்துக்கொண்டு வராதாவுக்கு வந்தாள் கண்ணம்மா.

இருளில் வானத்தின் மார்பில் லக்ஷக்கணக்கான மணிகள் ஒளிரந்தன. மெல்லத் தட்டிக்கொண்டே உலாவியவாறு குழந்தையைத் தேற்றினாள் கண்ணம்மா. 'அழாதேடா-என் செல்லக்கண்ணு! தங்கக்கட்டி! - சமத் தாச்சே!-இன்னிக்கு ஒரு நாள் நோக்குப் பால் இல்லே, போனால் போறது-ஒங்க மாமா வந்தானே! நீ தூங்கிக்கிட்டிருந்தே!-உன் பா லெல்லாம் அவன் குடிச்சுட்டான். வரயா நம்ப மாமா வீட்டுக்குப் போகலாம்-அதோ பாரு மாமா வரான்-வா-வா கூப்பிடு. என் தங்கக்கண்ணு அழலேயே.

கண்ணம்மா திரும்பவும் படுக்கையறையில் நுழைந்தபோது சீனுவாசன் எழுந்து உட்கார்ந்து மூட்டைப் பூச்சி வதம் செய்து கொண்டிருந்தான். 'பனியிலே எங்கே

போனே?' என்று அவனைக் கேட்டான்.

அது அவள் காதில் விழவில்லை; மெல்லத்தூங்கும் குழந்தையைப் படுக்கையில் விட்டாள்.

சீனுவாசன் அவளை அணுகி அவள் கையைப் பிடித்துக்கொண்டான். 'கோபமானா தூக்கத்திலே என்னமோ உளறிவிட்டேன் அதுக்காக...'

கண்ணம்மாவால் இருக்க முடியவில்லை: தண்ணீர் பீறிட்டுக் கொண்டு வந்தது கண்களில். அவன் மார்பில் தலையைச் சாய்த்துக் கொண்டு அழுதாள். சீனுவாசன் அவள் கண்களைத் துடைத்தவாறு 'அழாதேயேன்-என்ன சொல்லி இப்படி அழ! நான் செஞ்சது தப்பு, என்னை மன்னிச்சுடு' என்றான்.

சற்று பொறுத்து விம்மலினிடையே 'நான் ஊருக்குப் போகணும்—எனக்கு அம்மாவையும், சின்னையும் பார்க்கணும் போலிருக்குது' என்றாள் கண்ணம்மா.

'இதுகாணே! ஆகட்டும். போனால் போச்சு. நீ, நானு, பாப்பா எல்லாருமே போகலாம்—அழாதே!'

ஆட்டக்காரர்களை அழைத்துவர இரவு வெகு நேரமாய் விட்டது. பாளையம் பேரய்ப்பார்த்தாள். அசுவத்தாமா இதற்குள் பெஞ்சியில்மேல் உட்கார்ந்து ஸிகரெட் ஊதிக் கொண்டிருந்தான். பீஷ்மர், துரோணர் எல்லாரும் பணத்தைப் பங்கு செய்வதில் முனைந் திருந்தார்கள். பாகம் ஆனதும் துரோணாச்சாரியார் வேஷத்தைக் களையாமல் அசுவத்தாமாவின் ஸிகரெட்டைப் பிடுங்கித் தாம் பிடிக்க லானார். அதற்குள் கூத்துவாத்தியார் 'ஆ—ஆ' என்று ஓடி வந்தார். 'தாடியை எடுக்காமல் ஸிகரெட்டைப் பிடிக்கலாமா? பற்றிக் கொண்டால் போச்சே இரண்டு ரூபாய்! சாப்பிட இரவு வெகு நேரம் ஆகிவிட்டது.

எல்லாருக்கும் வெறும் சோறும் குழம்பும் தான் அசுவத்தாமா வேஷம் கட்டின முருகனுக்குப் பால் கிடைத்ததும் தன் நடிப்பினால்தான் இவ்வளவு மரியாதை என்று அவன் தன் மார்பை பார்த்துக்கொண்டான். இதுதான் சந்தேகம்!



மயிலாப்பூர் ரஸிக ரஞ்சனி சபையில் சமீபத்தில் ஸரஸ்வதி பூஜையை யொட்டி சபைக்கு விஜயம் செய்த ஸ்திரீகளுக்குத் தாம் பூலத் தட்டுகள், பைகள் முதலியன வழங்கப்பட்டன.

ரூபகப்படுத்துகிறோம்



'சுதேசமித்திரன்' வாரப்பதிப்பில் வெளிவரும் கதைகள், கட்டுரைகள், கவிதைகள் இவற்றில் வரும் பெயர்கள், சம்பவங்கள் முதலியன எவரையும் துறிப்பிடுவன அல்ல. அவை முற்றிலும் கற்பனையே.

—ஆசிரியர்



மைசூர் ஸ்ரீ கிருஷ்ணய்யங்கார்

முன்னர் வெளிவந்த வித்வான் கள் காலத்திலேயே இவர் திறம்பட்ட கச்சேரிகள் செய்து வந்தார். சென்னையிலும் திருச்சி முதலான இடங்களிலும் இவர் ஸஞ்சாரம் இருந்தது. நான் இவருடன்கூட திருச்சியில் கொஞ்ச நாள் வசித்திருந்து அநேகம் கச்சேரிகள் இவரிடம் கேட்டிருக்கிறேன். பிருகாக்கள் பேசக்கூடிய சாரீரத்தைப் பெற்று ஸ்வரங்களை நிர்ணயமாக பாடக்கூடியவர். இவர், பியாகடை, தர்பார், கானடா முதலான ராகங்களை அடிக்கடி பாடுவதில் பிரியமுள்ளவர். சிநேகிதர்களுடன் சுலபமாய் பழகியார். இவரிடத்தில் எப்பொழுது கானம் கேட்க ஆசைப்பட்டாலும் அப்பொழுதே அவர்களுடைய அவாவை பிரதிபிரயோஜனமன்னியில் பூர்த்தி செய்து சந்தோஷப்படுத்துவார். மிகவும் தமாஷாய் காலத்தை கழித்து வந்தவர். ஸ்ரீதியாக ப்ரும் மம் முதலான கீர்த்தனங்கள் இவருக்கு அதிக பாடாந்தரமில்லை என்ற ரூபகம்.



திருகோகர்ணம் ஸ்ரீ கணபதி அய்யர்

இவரை எனக்கு இவருடைய குழந்தை பருவ முதல் பரிச்சியமுண்டு. ஸங்கீத ஞானத்தில் ஆழ்ந்த கௌரவத்தை வகித்த குடும்பத்தில் ஜனித்தவர். இவரைச் சேர்ந்த சமீப பந்துக்கள் எல்

லோரும் ஸங்கீத சாஸ்திரத்தில் நல்ல பரிச்சயமுள்ளவர்கள். நிர்ணயமான ஸ்வரக்ஞான தாள ஞானத்துடன் வாய்ப்பாட்டு பாடி வந்ததுடன் பிடிவாதத்திலும் இவருக்கு நல்ல பரிச்சியம் இருந்து வந்தது. நான் இவருடைய கச்சேரிகளையும் வாத்தியத்தையும் அடிக்கடி புதுக்கோட்டையில் கேட்டிருக்கிறேன். மைசூர் சமஸ்தானத்திலும், சென்னை முதலான இடங்களிலும் கச்சேரிகளை நடத்தி புகழுடன் விளங்கினார்.

கர்னாடக கீர்த்தனங்கள், வர்ணங்கள் இவைகளில் மிக்க பாடாந்தரமும் அனுபவமும் உண்டு. இவருக்கு நெருங்கிய பந்துவான ஸ்ரீ பஞ்சவய்யர் என்ற ஒரு மஹா வித்வானின் சேர்க்கையினால்தான் இவருக்கு இவ்வளவு ஞானம் வந்தது என்று திண்ணமாய் கூறலாம். இந்த ஸ்ரீ பஞ்சவய்யர் அநேக ராக மாலிகைகளையும், கீர்த்தனங்களையும் கவனம் செய்து பிரஸித்தப்படுத்தியிருக்கிறார். கஞ்சிரா வித்வான் தக்ஷிணாமூர்த்தி பிள்ளை முதலானவர்கள் இவரிடத்தில் மிக்க மதிப்புடன் நடந்து வந்தார்கள். புதுக்கோட்டை சமஸ்தானத்தில் விளங்கின கர்னாடக வித்வான்களில் மிகச் சிறந்தவர் இவர். தாளப் பிரஸ்தாரத்திலும், பல்லவியிலும் விசேஷ நைபுண்யம் பெற்றிருந்தார்.

நெருர் கோபாலய்யர்

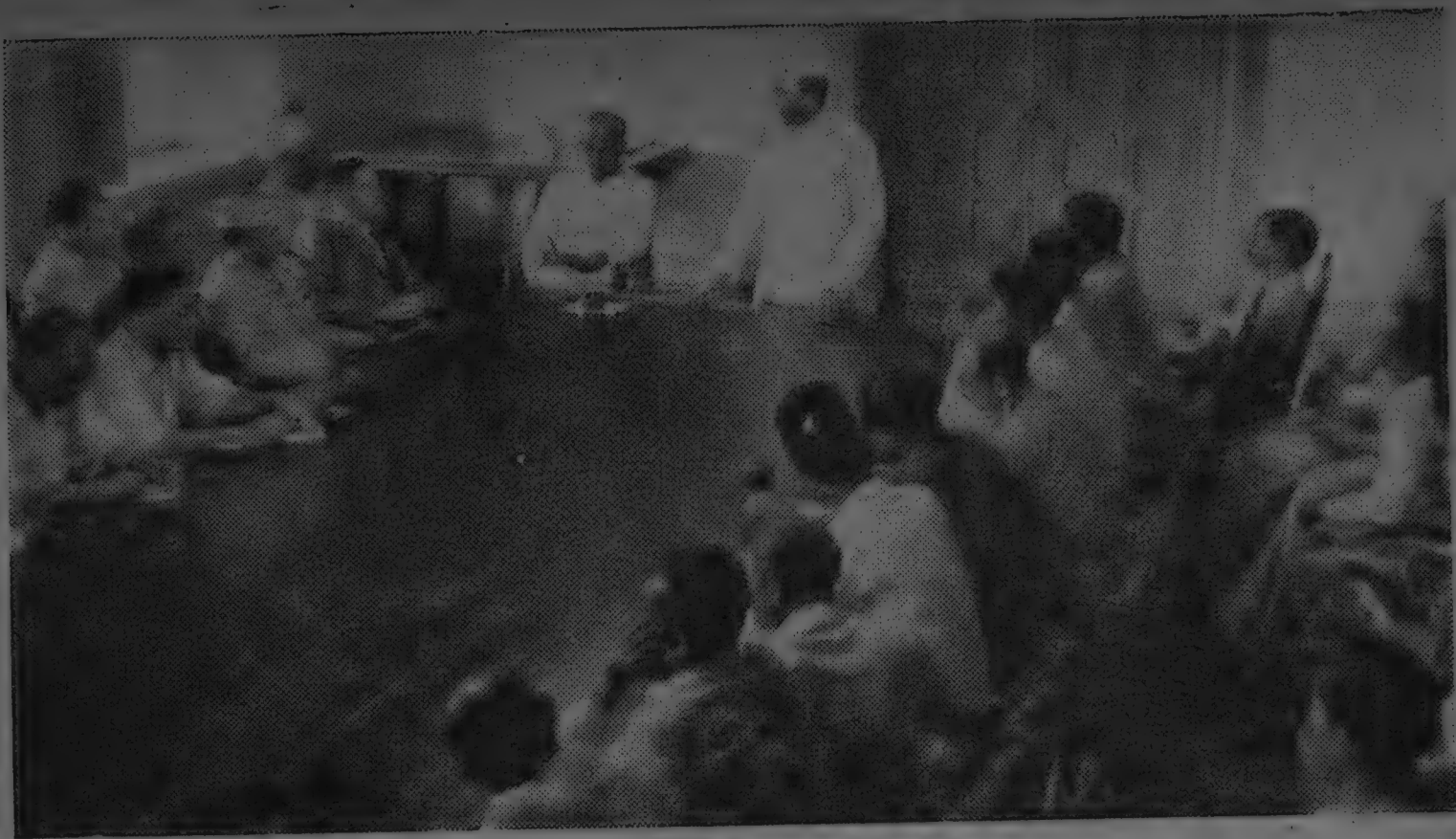
இவர் பால்யத்திலேயே சுத்தமான ஸ்வரக்ஞானத்துடன் விளங்கி; கீர்த்தனங்களுக்கும், பல்லவிகளுக்கும் ஸ்வரம் பாடுவதில்

மிக்க வல்லமையடைந்தார். திருச்சியில் இரண்டொரு சமயம் நான் இவருடைய கச்சேரியை நான் கேட்டிருக்கிறேன். அக்காலத்தில் நிரம்பசிறியவயதுடைய வர்தான். அபாரமான கியாதியுடன் இவர் வெகு நாள் விளங்கக்கூடியவர் என்று ஜனங்களால், மெச்சப்பட்டார். ஸ்வரம் பாடுவதில் சில பிக்கட்டான ஸ்வர ஸஞ்சாரங்களை செய்து; இந்த மாதிரியான ஸஞ்சாரம் இதரருக்கு ஸாத்யப்படாது என்ற கௌரவத்தையும் பெற்றார். நான்கேட்கும் காலத்தில் இவருக்கு அதிக கீர்த்தனங்கள் பாடாந்தரமிருந்ததாகத் தெரியவில்லை. இவர் சொல்ப காலம்தான் ஜீவியத்தில் விளங்கினதாகத் தெரிகிறது.



நாடிய ராமு அய்யர் (வேணுகானம்)

தஞ்சை ஜில்லா, திருத்துறைப்பூண்டி தாலுகாவில் ஜனித்து சரப சாஸ்திரிகள் காலத்திலேயே இந்த வேணு வாத்தியத்தைக் கையாண்டவர். இவருடைய வாசிப்பு காதுக்கு இனிமையாகவே இருந்தது. வாசிக்கிறவரை கொஞ்சம் பாணியை அநுசரித்தும், பிக்கட்டு தாளங்களில் ஸஞ்சாரம் செய்யாமல் ஜனங்களுக்கு ரம்யமாய் இருந்து கொண்டிருக்கும். என்னுடன் கூட ரொம்ப பழகியவர். என் ஜாகையிலும் அடிக்கடி வந்து வாசித்திருக்கிறார். ஸங்கீத சக்கரவர்த்தி சரப சாஸ்திரிகள் அவர்கள் இவர் காலத்தில் கச்சேரி செய்து கொண்டு வந்ததால் கிரமமாய் ஏற்படவேண்டிய பிரஸித்தி இவருக்கு இல்லாமல் போயிற்று, உயர்ந்த ஸாப்திக குணமுள்ளவர்.



பம்பாய் பிரதம மந்திரி ஸ்ரீ பி. ஜி. கெர். சமீபத்தில் நடந்த கலவரம்பற்றி பத்திரிகை ஆசிரியர்களைக் கூட்டிப் பேசிஞர்.

இவர் காலத்தில் சாஸ்திரிகள் இந்த வேணுவை கச்சேரியாக உபக்ரமித்த பிறகு இந்த ராமுய்யரைத் தவிர வேறு ஒருவரும் இந்த வாத்யத்தை அக்காலத்தில் கையாளவில்லை.

★

பழமாநேரி சுவாமிநாதய்யர் (வாய்ப்பாட்டு—பிடி)

காணவித்தையில் விசாரதராய் விளங்கி வந்த ஹைத்ய நாதய்யர் சிஷ்யர்களில் ஒருவர். ச்ருதிவினமான சாரீரத்தை வலித்தவர். பிடி வாத்யத்தில் பரிச்சியும் செய்து அத்துடன் கூட சாரீரத்தை சேர்த்து கச்சேரி செய்வதற்கு தயார் செய்துகொண்டார். பெரியஸ்தாயி ச்ருதியில் பாடி நிர்வஹிக்கக்கூடியவர். ஸ்வரங்களை மிக்க அழகாகவும் பிக்கட்டாகவும் பாடுவார். ஸ்ரீ தியாகபுரம்ம கீர்த்தனங்களில் விசேஷப்பரிச்சியம் பெற்றவர். இவர் கச்சேரிகளை நான் அடிக்கடி கேட்டிருக்கிறேன். பெரிய வித்வான்களுடைய பழக்கத்தினால் பாடுகிற ஹர்க்கங்கள் ரொம்பவும் உயர்தரமுள்ளதாக இருக்கும். சிவன்வாளுடைய மேளகர்த்தா சக்கரத்தை இவரிடம் கேட்டு நான் ரொம்பவும் ஸந்தோஷமடைந்திருக்கிறேன். அநேக இடங்களில் ஸஞ்சாரம் செய்து

எந்தவிதமான சபையிலும் நிர்யமாய் கச்சேரி செய்து வந்திருக்கிறார். இவர் சாரீரம் பிடி தந்தியுடன் கூட இழைந்து ச்ருதிவினமாயிருக்குமாகையால் கேஷ்தர்களுர் பதங்களை பிற்காலத்தில் அநேகம் பரிச்சியம் செய்துகொண்டு ஸம்பிரதாயத்தை நழுவவிடாமல் பாடுவர். குருபக்தியில் சிறந்தவராகையால், விசேஷ மதிப்பு இவருக்கு இருந்து வந்தது. என்னுடைய முக்ய சிநேகிதர்களில் இவரும் ஒருவர்.

★

பதினைந்து மண்டபம் ஸ்ப்சய்யர்

பரம்பரையாய் ஸங்கீதஞானத்தில் தேர்ச்சி அடைந்த குலத்தில் ஜனித்தவர் இவர். இவர் பிதா பிரஸித்த ஸங்கீத வித்வான்களில் ஒருவர். இவருடைய சாரீரகாம்பீர்யமும் ஸ்வரக்ஞானமும் மெச்சத்தகுந்தது. ஹைத்ய நாதய்யர் சிஷ்யர்களுள் இவரும் ஒரு முக்யஸ்தர். ஆகையால் இவருடைய கானத்தின் பெருமை மிக்க சிலாதிக்கும்படியாய் இருந்தது. என்னிடத்தில் அன்பு பாராட்டி சிநேகம் செய்தவர்களில் இவரும் ஒருவர். அண்ணாமலை ஸர்வ கலாசாலையில் பிரதம ஆசிரியராக உத்யோகத்தை வலித்து பெருமையை அடைந்தார். கான வித்தையில்

பிரஸித்தியை பெற்று கச்சேரி செய்து வரும் ஸ்ரீமுகிரி சுப்ரமணிய அய்யர் அவர்கள் இவரிடத்தில் அதிக பரிச்சயம் செய்துகொண்டு பழகி வந்தார். சில கனவானுடைய மேளகர்த்தா சக்கரத்தை இவரும் அழகாகப் பாடுவார்.

★

கோடசுவர அய்யர்

முருகன் அருள்பெற்று ஸ்காந்த புராணத்தைப்பாடி "கவி குஞ்சர பாரதி" என்று கியாதியுடன் விளங்கிவந்த பெரியவருடைய மருமான் இவர். பால்யமுதலே இவருக்கு ஸங்கீதத்தில் அதிக ருசி. ஆங்கில பாஷை கற்க விரும்பி பி. ஏ. பரீக்ஷைவரை சென்று பட்டம் பெற்று சென்னை ஹைகோர்ட்டில் உத்யோகத்திற்கு அமர்ந்தார். காலக்கிரமத்தில் இதில் உயர்ந்த ஸ்தானத்தையும் பெற்றார். 'ஸ்காந்த புராணத்தின்' அனேக கீர்த்தனங்களை முகஸ்தமாய் பாடுவர். நாளடைவில் இவருக்கு ஸ்வரக்ஞானமும் ஏற்பட்டது. ஸங்கீதத்தை தொழிலாக வைத்துக்கொள்ளாமல், சிநேகிதர்களுடைய வேண்டுகோளுக்கிணங்கி பாடி திருப்தி செய்துவைப்பார். மாமாவால் இயற்றப்பட்ட ஸ்காந்த புராண கீர்த்தனங்களை அச்சிட்டு பிரசுரம்செய்தவர். கர்வம் துளியின்றிப் பழகி வருவார்.

கடன் வாங்குபவர்கள் கவனியுங்கள்!

சுபஸ்ரீ

“கடன் பட்டார் நெஞ்சம் போல் கலங்கினான் இலங்கை வேந்தன்...” என்று எங்கேயோ, எப்போதோ கம்ப ராமாயணத்தில் படித்ததாக ஞாபகம். ஆனால் கடன் பட்ட வனைவிட, கடன் வாங்குபவன் மனதுதான் மிகவும் கலங்கும் என்று தோன்றுகிறது. ‘ஏன்?’ என்று கேட்கலாம். வாங்கின கடனுக்காவது சர்க்குபோக்குச் சொல்லலாம், அல்லது தராம லேயே நாமம்கூடப்...போட லாம்! ஆனால், கடன் கேட்கப் போனாலோ...அ டேய் ப்பா! இந்தக் கல்நெஞ்சர்கள் லேசில் தந்துவிடுகிறார்களா, என்ன? மீனமேஷம் பார்த்து, பத்து தடவை இழுக்கடித்து, ஆளைப் பரிகாஷ செய்து, ஆயிரம் முக் கல் முனகல்களுடன் கேட்ட தொகையில் பாதியைத்தானே கொடுக்கிறார்கள், இந்தக் கலிகாலக் கர்ணர்கள்! பெட்டியில் குட்டி போடும் பணத்தை, இவர்களென்ன வைவஸ்வத புரிக்குச் செல்லும்போது, (எமலோகத்துக்கு) ‘எதற்கும் கையேராடு இருக்கட்டுமே!’ என்று எடுத்துக்கொண்டா போகப்போகிறார்கள்? என்னவோ போங்கள்! நாமும் அலுக்காமல் இவர்களோடு மல்லுக்கு நிற்கவேண்டியிருக்கிறது!

அது கிடக்கட்டும்; உங்களுக்கு அவசரமாக ஐந்து, பத்து வேண்டுமா? ஒரு யோசனை. என்னவென்றால் உங்களுக்கு யாரைக் கேட்பது,

எப்படிக்கேட்பது எனத் தெரியவில்லையா? அப்படியா விடுவான். ஒவ்வொருவரும் இதைப்போலசெய்யுங்கள்.

நீங்கள் ஐந்து ரூபாய்க்கு என்ன வழி செய்வது என்று புரியாமல் மனதை அலட்டிக் கொண்டே, தெருவின் வழியாக நடந்து செல்கிறீர்கள். எதிர்த்தாப்போல் ‘அல்டாப் அருணாசலம்’ அமார்க்களமாக நடந்து வருகிறான். உங்களுக்குத்தெரியும், அவனிடம் கைவசம் எப்போதும் அதிகப் பணமிருக்கும்; ஆனால் ஆசாமி எளிதில் மசியமாட்டானென்று!

சரிதான்; ‘விறுவிறு’ என்று அவனிடம் நடவுங்கள், ‘என்னடா அருணாசலம், ஆளையே காண்டதில்லை? உன் ‘பிஸினஸ்’ எல்லாம் இப்போ அபாரமா நடக்கிறதாமே! கேள்விப்பட்டேன்; ஆமாம், வாயேன் இப்படி ஒரு ‘கப்’ காப்பி சாப்பிட்டு விட்டுப் போகலாம்’ என்று தளுக்காகக் கூப்பிடுங்கள்.

‘அல்டாப்’ அருணாசலமா மறுப்பான்? ‘தானாக வரும் ஸ்ரீ தேவியைக் காலால் உதைப்பானேன்?’ என்று உடனே பக்கத்திலிருக்கும் காப்பி ஹோட்டலில் பாய்ந்து, கம்பீரமாய் உட்கார்ந்து விடுவான். ‘ஐயர் வாள், ‘ஸ்டிராங்’ காக ரெண்டு ‘கப்’ காப்பி கொண்டு வாருங்கள்’ என்று முதலிலேயே முன் ஜாக்கிரதையாக ‘ஆர்டர்’ கொடுங்கள். இல்லாவிட்டால் அருணாசலம் ஸ்வீட், காரம்

அடுத்தபடியாக ‘பில்’ கொடுப்பதில்தான் உங்கள் சாமர்த்தியத்தைக்காண்பிக்க வேண்டும். கொஞ்சம் முந்திக் கொண்டு ‘பில்’ பணத்தை நீங்களே தான் கொடுத்து விடுங்கள். ஆனால் ஹோட்டலை விட்டுக் கீழே இறங்கியதும் ‘அடாடா! மறந்து விட்டேனே!’ என்று கையை உதறுங்கள்.

‘என்னடா...?’ என்பான் ‘அல்டாப்’ அலக்ஷியமாக!

‘அட போடா! ஒரு ‘டானிக்’ வாங்கிண்டு வாங்கோன்னு என்னிடம் என் ஸம்ஸாரம் ஐந்து ரூபாய் கொடுத்தான். அதை அப்படியே மறந்துபோய் டேபிள் மேலேயே வைத்துவிட்டு வந்து விட்டேன். இப்ப என்ன பண்றது? (அப்பொழுது அருணாசலம் மூஞ்சியைக் கவனிக்காதீர்கள். சற்று முன் காப்பி குடித்ததினால் மலர்ந்த அவனது முகம், இப்பொழுது கொஞ்சம் சுருங்கத்தான் செய்யும்!) பரவாயில்லை; அருணாசலம் உன்னிடம் ஐந்து ரூபாய் இருந்தால் கொடேன், நாளைக்கு அகத்திலிருக்கும் ஐந்து ரூபாயை அப்படியே உங்கள் வீட்டில் வந்து கொடுத்துவிட்டுப்போகிறேன்.....’ என்று கூசாமல் ஒரு ‘அடாமிக் பாமை’ (அணுகுண்டு) அவன் முன்னால் போடுங்கள்! அவ்வளவுதான்; கட்டிடாயம் ‘அல்டாப்’ அந்த இடத்தில்

ஐந்து ரூபாயை அவிழ்த்து வைத்துவிட்டுத்தான் மறு காரியம் பார்க்கவேண்டும்.

ஒருவேளை அவன், "அட பாவமே! நான் 'பர்ஸ' கொண்டு வரவில்லையே!" என்று மற்றொரு 'அணு குண்டைத்' தூக்கிப்போட்டால், பொங்கிவரும் கோபத்தை அடக்க முடியாமல், உங்கள் நெற்றிக்கண்ணால் எரித்து விடுவதுபோல் சும்மாப் பார்க்கக் கூடாது. இதெல்லாம் 'காப்பி சாப்பிடும் நாடகத்'திற்கு முன்பே நீங்கள் ஜாடையாகக் கவனித்திருக்க வேண்டிய விஷயங்கள், ஸார்!

அது போகட்டும்; ஞாயிற்றுக் கிழமையன்று வீட்டிலிருக்கிறீர்கள். 'அன்று அகத்திற்குத் தேவையான சில சில்லரை சாமான்களுக்காக அவசரமாக ரூபாய் ஐந்து வேண்டும்' என்று உங்கள் தர்மபத்தினி முடுக்கி விட்ட கிராமபோனைப்போல் முனகிக்கொண்டே இருக்கிறாள். இல்லாவிட்டால் 'ஸ்டிரைக்' பண்ணுவேன் என்று பயமுறுத்துகிறாள். இந்த தர்ம சங்கடமான நிலையில் உங்களுக்குப் பிச்சு அய்யர் ஞாபகம் வருகிறது. அவரிடம்

எப்படியும். தேதி 28 ஆனாலும் இருபது, முப்பது கையிலிருக்கும் என்று கட்டாயம் உங்களுக்குத் தெரியும். மேலும் மனிதர் நல்லவர்; சமயத்தில் உதவி செய்யத் தவற மாட்டார் என்ற நன்னம்பிக்கையும் இருக்கிறது அல்லவா?

அந்தப் பரம சாதுவான பிச்சு அய்யர் உங்களைப் பார்த்தவுடனேயே, "யார் சர்மாவா? வாங்கோ, வாங்கோ" என்று முகம் மலரத் தலையசைத்து உற்சாகமாய் வரவேற்கும்

போதே, இவரிடம் வந்த 'விஷயத்தை' வெளியிடுவது எப்படி என்று உங்கள் உள்ளம் தயங்குகிறதா? பரவாயில்லை; கொஞ்சம் தைரியப்படுத்திக் கொள்ளுங்கள்.

"அடியே பார்வதி! நம்ப சர்மாவுக்கு ஒரு 'கப்' காப்பி கொண்டா" என்று அந்த அப்பாவிப் பிச்சு அகமுடையானை 'ஆர்டர்' பண்ணுகிறார். ஆனால் இதையெல்லாம் கண்டு உங்கள் கல் மனம் தளர்வடையாமல் கவனித்துக்கொள்ளுங்கள்.

'கோபுர வஸ்து' மாதிரி (மாதிரி என்ன? சாக்ஷாத் அதுவேதான்!) பிச்சு அய்யரின் பிள்ளை அங்குவந்து உங்கள் 'ஷர்ட் பாக்கட்'டையெல்லாம் 'ஸென்ஸார்' பண்ணுகிறானா? சரிதான்; அதுதான் சமயமென்று, சந்தர்ப்பத்தை நமுவ் விடாமல் 'யாரு, இதுதான் உங்கள் பிள்ளையா, ஸார்? பையன் பவே குட்டிகையா இருப்பான் போலிருக்கே!' என்ன படிக்கிறான்?....." என்று கொஞ்சம் நீங்களாக ஆரம்பியுங்கள். அவ்வளவுதான்; பிச்சு அய்யர் தொடங்கி விடுவார், தனது 'புத்திர ராமாயணத்தை'! "இரண்டாம்

கிளாஸ் படிக்கிறான், பிஸ்டர் சர்மா. அவன் வாத்தியார் சொல்கிறார், மூன்றாம் கிளாஸ் படிக்கும்படியாக அவ்வளவு கெட்டிக்காரனாக இருக்கிறான் என்று! இப்பவே இங்கிலீஷ் எப்படி பேசுகிறான் என்கிறீர்கள்! டேய் சுந்தர், வாட்டிஸ் யுவர் நேம்?" என்று பெருமையாக பிச்சு அய்யர் கேட்பார்.

பையன் பதினைந்து நிமிஷம் 'திரு திரு' வென்று முழித்து விட்டுக் கடைசியாகத் திக்கு முக்காடி, "மை நேம் ஈஸ், வாஸ், ஆஸ் சுந்தர்!" என்று சொல்லி வைத்தாலும், நீங்கள் கொஞ்சம் சிரிப்பை அடக்கிக்கொண்டு "தேவலையே, பயல் இன்னும் சிறிது நாட்களில் நம்மையே தூக்கி அடிச்சுடுவான், ஸார்! நீங்கள் வேண்டுமானால் பாருங்கள், அவன் முகத்திலே இருக்கிற தேஜஸ் சொல்கிறது, அவன் நாளைக்குப் பெரிய 'ஆளாக' வரப்போகிறானென்று என்று கொஞ்சம் தயங்காமல் முகஸ்துதி செய்துவையுங்கள். இதெல்லாம் கேட்கப்போகும் 'விஷயத்திற்கு'...!

இதற்குள் காப்பி வருகிறது. நண்பர் பிச்சு அய்யர் கட்டாயம் குடிக்கும்படி வற்புறுத்துகிறார். அது தேயிலையா அல்லது காப்பித் 'தண்ணீரா' என்பதைத் தீர்மானிக்க முடியாமலே அதைக் குடித்து வைக்கிறீர்கள். குடித்த பிறகு, இடித்த புளி மாதிரி சும்மாயிருக்காதீர்கள். சமையற் கட்டிலிருக்கும் 'அம்மாள்' காதில் வீழும்படி, அவ்வளவு உரத்த குரலில், "அமிர்தம் போங்கள்; நானும்தான் நல்ல காப்பிக் கொட்டையாக வாங்கித் தருகிறேன். ஆனால் என் மனைவி காப்பிபோடும் அழகை ஏன்கேட்கிறீர்



".....யார் சர்மாவா.....வாங்கோ.....வாங்கோ.....!"

ROJA MUTHIAN
47, HOSPITAL STREET
KOTTAYAM

கள்? அதைச் சாப்பிட்டால் காபி குடித்தாற்போலவா இருக்கிறது? இந்த விஷயத்தில் நீங்கள் ரொம்ப அதிர்ஷ்டசாலி ஸார்!" என்று உங்கள் மனச் சாட்சிக்கு விரோதமாக வான ளாவ புகழுங்கள்! அவ்வளவு தான்; அந்த வீட்டுப் பொக்கிஷ தார்—அவள்தான் பிச்சு அய்யரின் பிரிய ஸம்ஸாரம்—நீங்கள் கேட்கப்போவதற்குத் தடையே சொல்லமாட்டாள்.

பிறகு மெள்ள, வந்த காரியத்தை விவரியுங்கள். உங்க

ளுக்கு வேண்டியது ஐந்து ரூபாயானால், பத்து ரூபாய்க்கு அடிப்போடுங்கள். அப்பொழுதுதான் அதில் பாதி ஐந்தாவது கிடைக்கும்.

'எனக்கே இந்த மாதம் கொஞ்சம் அதிகச் செலவு. எதற்கும் இருக்கிறதா பார்க்கிறேன்!' என்று கூறிவிட்டு, உள்ளே போய் 'மந்திரி மனைவியிடம் ஆலோசித்து முடிவாக ஐந்து ரூபாயுடன் வெளியே வந்து 'ஏன் ஸார் சர்மா, நீங்கள்

என்ன பத்தர் கேட்டீர்கள்? 'வெரி ஸாரி!' இப்போதைக்கு ஐந்து ரூபாய்தான் இருக்கிறது.....என்று இழுப்பார். உடனே நீங்கள் 'அதற்கென்ன, பரவாயில்லை. 'மானேஜ்' பண்ணிக்கிறேன்!' என்று பதில் கூறிவிட்டு, அதை வாங்கிக்கொண்டு, வந்தனம் செலுத்தும் பாவனையாக நாலு 'தாங்ஸ்' போட்டுவிட்டு, 'விடுவிடு' என்று உங்கள் வீட்டிற்கு நடவுங்கள்.



இடைக்கால சர்க்காரின் விளம்பர இலாகா மந்திரியான ஸர்தார் வல்லபாய் பட்டேல் பத்திரிகைப் பிரதிநிதிகளைச் சந்தித்து சம்பாஷித்தபோது எடுத்த படம்.



கொங்கணத்துக்கும்
தொண்டை மண்ட
லத்துக்கும் இடையே உள்ளது
கங்கநாடு. அந்நாட்டின்மீது
1200 வருஷங்களுக்கு முன்னர்

வரகூர். வேங்கடநாஸன்

முன்வந்த இதழ்களில்

பாண்டியதேசத்து அரசனான ராஜஸிம்மன்
படையெடுத்தான். தன் தந்தையின் இறுதி
விருப்பத்தை நிறைவேற்றி, கங்கநாட்டு மன்ன
னான சிவமாறனைப் பழி தீர்க்கமுற்பட்டான்
ராஜஸிம்மன்.

சிவமாறன் தன் புதல்வன் வல்லபனைத்
தூதனுப்புகிறான். பாண்டியனுடன் இருந்த
பழம்பகையை மறந்து, நட்புடன் வாழ்வதற்குத்
தன் தந்தை விரும்புவதாக வல்லபன் பாண்டிய
னிடம் சொல்கிறான். பாண்டியன் சிற்றமடை
கிறான். சிவமாறனிடமுள்ள உக்ரோதயம்
என்ற ரத்னமாலையையும் அவன் புதல்வி பூஸுந்
தரியையும் தன்னிடம் சேர்ப்பித்துப் பணிந்தால்
சமாதானமாக இருப்பதாகப் பாண்டியன் எச்
சரிக்கை செய்கிறான். உக்ரோதய மாலையை
அணிந்த பூஸுந்தரி பாண்டியன் விருப்பத்தைப்
புறக்கணித்து விட்டதாகச் சொல்லி உடனே
வல்லபன் நாடு திரும்புகிறான்.

பாண்டியன் தன் மந்திரி மாறன்காரியுடன்
யோசித்து, கங்கவேந்தனைச் சிறைசெய்ய முயல்
கிறான். உடனே கங்கநாட்டின் தலைநகரான
கங்கபாடியை நோக்கிப் பாண்டியன் படை
களுடன் போகிறான். முற்றுகை செய்கிறது
பாண்டியன் படை. கங்கவேந்தன் மனம் கலங்கு
கிறான். பாண்டியனை எதிர்க்கும்படி சேனாதிபதி
வீரதுங்கனை அனுப்பிவிட்டு தன் புதல்வருடனும்,
புதல்வியுடனும் ஆலோசனை செய்கிறான். பல்லவ
சேனை உதவிக்கு வருமென்று எதிர்பார்ப்பதாகச்
சொல்கிறான். ஜனங்கள் கங்கவேந்தரிடம் முறை

யிட்டுக்கொள்கிறார்கள். ஆறு
தல் சொல்லியனுப்புகிறான்
சிவமாறன். பாண்டியனை
எதிர்க்கமுடியாமல் கங்க வீரர்
சிதறி ஓடுகிறார்கள். பல்லவர்
உதவியும்கிடைக்கவில்லை. நகர

ஜனங்களும் கலகம் செய்கிறார்கள். உடனே
சிவமாறன், தன் புதல்வியின் பாதுகாப்பைக்
கருதி நாடுகடந்து, பல்லவர் தலைநகரான காஞ்
சியை அடைகிறான்.

பல்லவ நாட்டின்வேந்தன் பரமேசுவரன்—கிழ
வன்; இருதய. நோயுள்ளவன். கங்கவேந்தனை
வரவேற்று ஸிம்மபவனம் என்ற மாளிகையில்
இருக்கச் செய்கிறான். பல்லவன் சபை கூடும்
போது, கங்கராஜனை அழைத்துவருமாறு தன்
புதல்வர் சித்திரமாயன்—குமார பரமேசுவரன்
இருவரையும் அனுப்புகிறான். கங்கராஜன் தன்
சுற்றத்துடன் சபை வருகிறான். அரசகுமாரர்
களின் பார்வை கங்க கன்னிகைமீதே பதிக்கி
றது. உக்ரோதயமலை குறித்து சபையில் வாதப்
பிரதிவாதங்கள் நிகழ்கின்றன. சம்பாஷணையின்
இடையே பூஸுந்தரி கோபங் கொண்டு பேசி
விட்டு வெளியேறுகிறான். அதைக்கேட்டு யாவ
ரும் திகைப்படைகிறார்கள். பாண்டியனை எதிர்ப்
பதுபற்றி சம்பாஷணை நடந்தது. பின்னர் பூஸுந்
தரி அழைத்து வரப்படுகிறான். அப்போது முடி
வாகப் பாண்டியனிடம் தூது அனுப்புவதென்று
உறுதிசெய்து சபைக் கவிஞருமான ஆசார்யர்
அநிருத்தர் அழைத்துவரப்படுகிறார், அவர்
பாண்டியனிடம் தூதுசென்று திரும்புகிறார்.

பல்லவ வேந்தன் காலமாகவே அரசரிமையை
யார் ஏற்பதென்ற பிரச்சனை எழுகிறது. நகரப்
பெருமக்கள் சபையில் வாகம் முற்றி முடிவில்
நந்திவர்மனுக்கு முடி சூட்டப்படுகிறது.

21

“கவிஞரே....தங்கள் வார்த்தைகள் என் மனத்தில் நிலையாகப் பதிந்தன.....தங்கள் துணை இருக்கும்வரையில்...நான் கவலைப்படமாட்டேன்”—என்றான் நந்திவர்மன் கை குவித்து.

“கவிஞருடைய தூதால் இவ்வளவு குழ்ச்சிகளும் வெளியாகி விட்டன;.....இனி வாளாவிரும்பது உசிதமல்ல;.....சித்திரமாயனுடன் சென்ற வயிரமேகனை.....இந்நகர் விட்டுப் புறப்படுமுன்னர்...சிறை செய்துவிட வேண்டும்; இல்லையானால்...அவனால் வேறு தொல்லைகள் உண்டாகும். இது என் பிரார்த்தனை” என்றார் ஹிரண்யவர்மர்.

அநிருத்தர் நகைத்தார்.

“ஏன்...என் தந்தையார் சொல்வதிலும் உண்மை இருக்கிறது...யோசனை செய்யவேண்டும். ராஷ்டிரகூட வீரன் அற்பமானவன் அல்லவே!” என்றான் நந்திவர்மன்.

“ஆம்;...நிச்சயம் அவனைச் சிறைப்பிடித்து விடுவதே நல்லது; இல்லையானால் இந்தச் சூழ்நிலையில் அவனால்...” என்று சிவமாறனும் கூறினான்.

“அவனால்... ஒன்றும் நடந்து விடாது...அவனை என்றேனும் ஒரு நாள் எதிர்த்தாக வேண்டியது தான். ராஷ்டிரகூடர்களின் பலம் இப்போதுதான் தலைக்காட்டுகின்றது; இந்நிலையில் அவனைச் சிறைப்பிடிப்பதால்... என்ன பயன்? தகழிணயாத்திரை செய்து போகும் அவனை நாம் நம் நகரில் சிறை செய்வது அநீதமல்லவா? முதலில் சித்திரமாயனைப் பிடிப்பதே...காரியம்;...புறப்படுங்கள்” என்று கூறிவிட்டு உதயசந்திரனைப் பார்த்தார் அநிருத்தர்.

கவிஞர் தூதும் பிறகும்

“நான் சித்தமாயிருக்கிறேன்; தாங்கள் நினைத்ததைச் செய்து முடிக்கின்றேன்” என்று கூறியவனாய் புலவருக்குமுன் நின்றான் உதயசந்திரன். அவன் முகத்தில் குதூகலப் புன்னகை மிளிர்ந்தது.

“நான் இப்போது நினைத்ததை நீயேதான் செய்ய முடியும்; உன்னுடைய காரியமே அது...தெரிந்ததா?” என்று உற்றுப் பார்த்தார் அநிருத்தர்.

“மகாசாமந்தாதிபதிக்குத் தாங்கள் என்ன கட்டளையிடுகிறீர்கள்; என்பதை நான் அறிவேன்” என்றான் நந்திவர்மன்.

ஒரு கணம் மௌனமாகப் பார்த்தார் கவிஞர்.

“உதய சந்திரா, நாற்பதினாயிரம் பல்லவப்படைவீரர்களும் காஞ்சி நகரைச் சூழ்ந்து பத்ம விபூகமாக நிற்கட்டும்; நம்

நகருக்குள் அந்நியப்படை வீரர்களும் புகாமலும், உள்ளிருப்பவர்களை வெளியேறாமலும் பாதுகாத்துக் கொள். சித்திரமாயனைச் சேர்ந்த இருபதினாயிரம் படைவீரர்களையும் இந்நகரைவிட்டு வெளியேறவிடாமல் அகப்படுத்திவிடு; அப்படைகளுக்குத் தலைமை தாங்கும் வில்லவனைக் காணுமிடத்திலேயே சிறைசெய்துவிடு. எந்தத்தருணத்திலும் பாண்டியன் படைகள் வந்துவிடலாம்; ஆனால் நீ ஏமாற்றமடைந்தால்...அதைவிட அவமானம் வேறில்லை...இனி நீ தாமதம் செய்யவேண்டாம்.”

இவ்வாறு ஆசாரியர் அநிருத்தர் ஆக்ஷேபிட்டார்.

உதயசந்திரன் பரவசமடைந்தான் அநிருத்தரின் கட்டளையைக் கேட்டு. அவன் தோள்கள் எழுந்து பூரித்தன.

“கவிஞர் பெருமானின் கட்டளையை உவகையுடன் ஏற்றுக் கொண்டேன். தாங்கள் கூறியன வெல்லாம் நன்றாக—மதிக்கத்தக்கனவாக நிறைவேறும். பல்லவச் சக்ரவர்த்தி ராஜ ராஜ ஸ்ரீநந்திவர்மதேவருக்கு நான் செய்யும் புனிதத்தொண்டு இதைவிட வேறு என்ன இருக்கின்றது? இந்த ஸாம்ராஜ்ய லட்சுமிக்கு அழகு செய்யும் பணியல்லவா எனக்குக் கிடைத்தது;...ஆனால்...ஒன்று...” என்று தயக்கத்துடன் நின்றான் உதயசந்திரன்.

“என்ன?...”—அநிருத்தர் கேட்டார்.

“சித்திரமாயனே அல்லது ராஷ்டிரகூட வயிரமேகனே என்கண்களுக்கு முன் காணப்பட்டால்!”

“காணுமிடத்தில் அவ்விருவரையும்...உன் பாதுகாப்புடன் நகரை விட்டு வெளியேற்றிவிடலாம்.”



ஆனால்...வில்லவனைச் சிறைசெய்து...அவன் கீழ்—படைகளை அகப்படுத்தி நிலைப்படைகளாக ஆக்கவேண்டும்.—” இவ்விதம் அநிருத்தர் கட்டளையிட்டார்.

“உதயசந்திரா.....உன் கடமையை நீ செய்து விடு: வெற்றி நம்மை வலியவே அடைந்துவிடும்.” என்றார் ஹிரண்யவர்மர். அவர் அடைந்த மகிழ்ச்சி எல்லையில்லை.

“நந்திவர்ம தேவரின் தலைமையின் கீழ் சேனைத் தலைமை பெறுவதற்கு என் இருதயம் ஏங்கிக் கொண்டிருந்தது...இன்று தான் அந்த ஏக்கம் ஒழிந்தது. தங்கள் கட்டளை, விடைபெற்றுக்கொள்கிறேன்” என்று சொன்னான் உதயசந்திரன். மறுகணத்தில் மின்னல் ஒளியிட்டது போன்று வாளை உருவி வலக்கையில் தாங்கிக்கொண்டான். நந்திவர்மனுக்கு முன் தலைவணங்கி நின்றான்.

அப்போது நந்திவர்மன் அடைந்த பூரிப்புக்கு எல்லையில்லை.

“உன் கடமையை நீ நிறைவேற்றுவதால் எனக்கு வெற்றி—ஆறுதல்—இன்பம்; இவை தவிர ஸாம்ராஜ்யத்திற்குப் பெருமை உலகமுள்ளளவும் நிலைத்துநிற்கும்: போய்வா!” என்றான் சக்கரவர்த்தி நந்திவர்மன்.

உதயசந்திரன் மிடுக்குடன் வெளியேறினான்.

“வெற்றிக்கு விதையிட்டாயிற்று....” என்றார் அநிருத்தர்.

“சித்திரமாயனின் செருக்கு நிலை குலையும்” என்றார் ஹிரண்யவர்மர்.

“பாண்டியன் வீழ்ச்சியடைந்து மானமிழக்கும் நாள் துரிதமாக முன் வருகின்றது.” என்றான் சிவமாதன்.

“பாண்டிய-சோழ-தொண்டை மண்டலம் மூன்றும் பல்லவ ஸாம்ராஜ்யத்தில் அகப்பட்டபின் தமிழகத்தின் ஒரு பகுதியான சேரமண்டலத்தையும் அகப்படுத்தி—நம் வேந்தர் அசுவமேத யாகம் செய்யும் பாக்கியம் விரைவில் கிட்ட வேண்டும் என்று பிரார்த்தனை செய்கின்றேன்” என்று முத்தரையன் கூறினான்.

“முத்தரையா.....நந்திவர்மனுக்கு நீ...உடல்...இவன் உயிர்,...

நந்திவர்மனுக்குப் புறத்தே உலாவும் உயிர் நான்;.....இவ்வித நிலையிலிருந்து பிரிதல் பெரும் பாதகமாகும்;.....புறப்படுங்கள்... என்று சொன்னார் அநிருத்தர்.

“நந்தி வர்மனின் உயிராக... இருக்கும்...அவனை...கிடைக்கச் செய்வதும் உங்கள் கடமை” என்று சொன்னான் சிவமாதன்.

நால்வரும் நகை செய்தார்கள் அவன் வார்த்தைகளைக் கேட்டு.

“தேர் சித்தமாயிருக்கிறது...” என்றான் முத்தரையன்.

‘முதலில்...சித்திர மாயனின் மாளிகை போவோம்’—இவ்விதம் கூறிவிட்டு அநிருத்தர் முன்னே சென்றார்.

அவரைப் பின் தொடர்ந்து ஹிரண்யவர்மர், சக்கரவர்த்தி நந்திவர்மன், சிவமாதன், பெரும்பிடுகு முத்தரையன் நால்வரும் கடுகிச் சென்றார்கள்.

மண்டபத்தின் வாயிலில் நின்ற தேரில் ஐவரும் ஏறிக் கொண்டார்கள். முத்தரையனே தேர்ப்பாகனாக அமர்ந்து சித்திரமாயனின் மாளிகை நோக்கிச் செலுத்தினான்.

* * *

ராஜகிருகத்தின் வடபுறத்திலே சித்திரமாயனின் தனி மாளிகை விளங்கியது. அம்மாளிகையை மிக விரைவில் அடைந்தது நந்திவர்மனின் தேர். மாளிகையின் வாயிலில் பெருங் கூட்டம் காணப்பட்டது. முத்தரையன் அதைக் கவனித்தபடியே அந்தக் கூட்டத்தின் அருகிலே தேரை நிறுத்தினான்.

தேரில் நந்தி வர்மன் அமர்ந்திருப்பதைக் கண்டவுடன் அந்தக் கூட்டத்தினர் சட்டென்று நிலை கலங்கினவர்களாய் நாலு புறமும் கலைந்து நின்றார்கள். மாளிகையின் வாயிலில் ஒற்றைத் தேர் மட்டும் நின்றது. அதனை அடுத்தாற்போல் சிறு குதிரைப் படை ஒன்றும் காணப்பட்டது.

தேரில் அமர்ந்திருந்த வயிரமேகன், ரேவா, சித்திர மாயன் மூவரும் நந்திவர்மனின் தேரைக் கண்ணுற்றார்கள். அந்தத் தேருக்கு அருகிலே குதிரையில் சேனாபதி வில்லவன் உட்கார்ந்திருந்தான். அவனைச் சூழ்ந்திருந்த படைவீரர் கலைந்து பதுங்கி

னதைக்கண்டு வில்லவன் மனம் பொருமினான்.

அந்நிலையில் முத்தரையன் தேரைச் செலுத்தியவனாய் வயிரமேகனின் தேரை அணுகினான்.

தன்னுடைய தேருக்கு அருகில் நந்திவர்மனின் தேர் வந்து நிற்பதைக்கண்ட வயிரமேகன் திடுக்கிட்டான். சினத்தால் செருக்குடன் தேர்த்தட்டில் எழுந்து நின்றான் சித்திரமாயன்.

“ஒற்றறிய ஆட்கள் இல்லை... ஸாம்ராஜ்யத்தின் முடிமன்னனே ஒற்றறிய வந்துவிட்டார்.....” என்று பரிகாசமான வார்த்தைகளைக் கூறிப் பெருநகை செய்தான்.

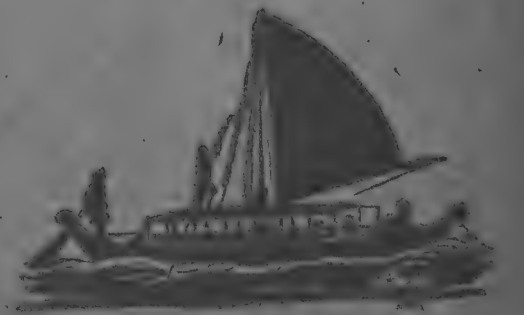
முத்தரையன் கடுஞ்சிறந்ததுடன் எழுந்து நின்றான் சித்திரமாயனுக்கு எதிராக.

“கணிகைமகனே,.....மன்னவன் கட்டளையிட்டால் இப்போதே உன் நாளை அறுத்தெறிவேன்!... விரைவில் ஓடிவிடு!.....உன்னைக் காப்பாற்றிக்கொள்ளத் திறமையற்றவன் நீ!...இந்த ஸாம்ராஜ்யத்துக்கே விஷம்போன்றவன் நீ. பல்லவ குலத்தின் களங்கமாகத் தோன்றியவன்! விரைவில் மறைவிடம் தேடிச்செல். இதைச் சொல்லவே நாங்கள் வந்தோம்” என்று இடித்துக் கூறினான் முத்தரையன்.

சித்திரமாயன் கோபம் பொறுக்காதவனாய்த் தேரிலிருந்து நிலத்திலே குதித்தான். அவன் கைவாள் மின்னலென ஒளிவீசிப் பாய்ந்து சென்றது முத்தரையனை நோக்கி. தேர்த்தட்டில் மத்தயானைபோல் நின்ற முத்தரையன், சித்திரமாயனால் வீசப்பட்ட வாளை, தன் கைவாளால் ஓச்சினான்.

(தொடரும்)

—:—





24



அன்புள்ள அம்மாவுக்கு அலமு அநேக நமஸ்காரம் செய்து எழுதியது.

நல்ல வேளையாக மில் தகராறில் சமரஸம் ஏற்பட்டு பெரிய நாத்தனார் ஊர் போய்ச் சேர்ந்தாள். நாங்களும் பட்டணம் வந்து சேர்ந்தோம். அவள் ஊருக்குப்! போகும் போது நல்லதாக ஒரு புடவையும் இரண்டு ஜாக்கெட்டுகளும் வாங்கிக் கொடுத்தனுப்பினார் 'இவர்'. இது போதாதென்று மாமியார் தனியாக தனக்கு ஷஷ்டியப் பூர்த்திக்கு வாங்கிக் கொடுக்கப்பட்ட புடவையையும் செலவுக்குக் கொஞ்சம் ரூபாயும் கொடுத்தனுப்பினாள். கொடுத்தனுப்பட்டும். யாரும் வேண்டாமென்று சொல்லவில்லை. வயிற்றில் பிறந்த பெண்ணையிற்றே அபிமானம் இல்லாமல் இருக்குமா? ஆனால் கூடப்பிறந்த இன்னொரு பெண் கூடவே இருக்கிறதே. அது ஏதாவது நினைத்துக் கொள்ளுமே என்று எண்ணம் கொஞ்சமாவது இருக்கவேண்டுமே! செளந்தரம் ஒன்றும் இவள் கொடுத்து வாங்கிக் கொள்ளக் காத்துக்கொண்டிருக்கவில்லை. இந்த வேளைக்

குப் பெருமாள் புண்யத்தில் ஆம்படையான் நாலு காசு சம்பாதிக்கிறான். ஊரிலும் கொஞ்சம் நிலம் நீர் இருக்கிறது. இவள் கொடுத்து ஆக வேண்டுமென்பதில்லை. ஏதோ ஏழைப்பட்டது கொடுக்க வேண்டியதுதான். இருந்தாலும் லோகத்துக்காகவாவது கொஞ்சம் கண்ணைத்துடைத்தமாதிரி நடந்துகொள்ள வேண்டாமா? ரொம்ப பேருக்கு அதுதான் தெரிகிறதில்லை. அதெப்படியாவது போகட்டும். மகராஜி ஊர் போய்ச் சேர்ந்தாள். பெரிய பளு கழிந்த மாதிரி இருக்கிறது. அடியம்மா! என்ன பாடுபடுத்தி விட்டது! சின்னவார்த்தைகளும், பெரியவார்த்தைகளும், ஒரோர்நாளைக்கு அழகை கூட வந்து விடும் போபேன்!

அதெல்லாம் எப்படியாவது போகட்டும். இந்திராவைப் பற்றி ஒரே கலவரமாய் இருக்கிறதென்று எழுதியிருக்கிறாய். அதெல்லாம் முன் காலமாயிருந்தால் நீ கவலைப்பட வேண்டியது வாஸ்தவந்தான். இப்பொழுதெல்லாம் ஒவ்வொரு குடும்பத்திலும் இது ஸர்வ ஸகஜமாய் நடைபெறும் ஸம்பவந்தானே!

"எதிராத்து எச்சுமு" விஷயம் இதே மாதிரிதான் ஆய்விட்டது. எச்சுமுவுக்கு 20-வது வயதில் தானே கல்யாணம்.

வாஸு நல்ல படிப்பாளி. உலகமறிந்தவர். சீர்திருத்தப் பிரியர். வீண் பேச்சுக்களைக் காதில் போட்டுக்கொள்ளமாட்டார். ஆகவே இதற்காக நீங்கள் வீண் விசாரப்பட வேண்டாம். இந்திராவை உடனே இங்கே அழைத்துக்கொண்டு விடுங்கள். ஒரு நாலுநாளைக்கு இங்கே இருக்கட்டும். அடுத்தவாரம் வாஸு இங்கே வருவார். வந்ததும் அவருடன் இந்திராவை அனுப்பிவிடுகிறேன். நீங்கள் ஒன்றுக்கும் கவலைப்பட வேண்டாம்.

விமலா இங்கேதான் இருக்கிறாள். இன்னொரு வேடிக்கை கேட்டாயா? விமலாவின் தகப்பனார், அந்த ஸப்ஜட்ஜ், ஸாயிபாபா பக்தராம். வியாழக் கிழமை தோறும் வீட்டில் தட்புடலாய் பஜனை நடக்குமாம். பஜனைக்கு ஏராளமான பெண்களும், ஆண்களும் வருவார்களாம். அப்பொழுது வெளியூர்களிலிருந்து பிரபல சங்கீத வித்வான்களையெல்லாம் வரவழைப்பாராம். விமலா அதிசயமாய்ச் சொல்கிறாள். ஒரு ஸமயத்தில் இவர்

பரம நாஸ்திகராய் இருந்தாராம். ஒரு கோவிலா, திருவிழாவா எங்கும் போகமாட்டாராம். தெய்வத்தின் மீது நம்பிக்கை கூடக்கிடையாதாம். அப்படிக்கோவிலுக்குப் போனாலும் கீழேவிழுந்து சாஷ்டாங்கமாய் நமஸ்காரம் செய்ய மாட்டாராம். மேலெழுந்தவாரியாகக் கையைக் கூப்பிவிட்டு வேசாகத் தாடையில் பட்டதும், படாததுமாய்ப் போட்டுக்கொண்டு வந்து விடுவாராம். அப்படிப்பட்டவர் நேற்று ஸாயிப்பாபா கொட்டகையில் கீழே விழுந்து ஸ்வாமிகளின் திருவடிகளை பற்றிக் கொண்டு இரண்டு நிமிஷகாலம் விடவே இல்லை. சென்றவாரம் இங்கே ஸாயிப்பாபா சமாதித் திருவிழா வெகுவிமரிசையாய் நடைபெற்றது. இவர் குடும்பத்துடன் சென்றவாரம் முழுவதும் இங்கேயேதான் வந்திருந்தார். தினமும் மாலை வேளைகளில் ஸாயிப்பாபாவுக்கு அர்ச்சனை செய்து, 'ஸ்வாமிகளைச்' சேவித்துவிட்டு விபூதி, குங்குமம் வாங்கிக்



“இந்திரா வாஸ்”

கொண்டு வருவார். இந்த ஒரு வாரமும் எங்களுக்கு நல்ல பொழுதுபோக்கு. நல்ல கச்சேரிகள். அத்துடன் நவராத் திரி வேறு சேர்ந்துகொண்டது. ஒரு நிமிஷங்கூட வீட்டில் தங்கியிருக்க முடியவில்லை. சாயங்காலமானால் இந்தப்பெண்கள் விதம் வதமாக டிரெஸ் செய்து கொண்டு வீட்டுக்கு வீடு நுழைந்து புறப்படுவது பார்ப்பதற்கு மனதுக்கு ரம்யமாகத்தான் இருக்கிறது. ஒவ்வொரு பொம்மைக கூடக்கெதுரிலும், இந்த ஸ்திரீகளின் கும்பல், தருவிழா மாதிரியல்லவோ இருந்தது. பணம்தான் தண்ணீர்படும் பாடுபடுகிறது. பொம்மையொன்று ஐம்பது, நூறு என்று விற்கட்டுமே! யார் லட்சியம் செய்கிறார்கள்! உண்மையிலேயே வீட்டுக்கு வீடு ஒரு கொலுவும், இந்த நாகரிகப் பெண்களின் உதஸாகமும் ஒரு தனிச் சோபையைத்தான் அளித்தது.

இப்படிக்கு,
உன் அன்புள்ள
அஹு.



வடகரேலினாலில் இயற்கையில் உள்ள வசதிகளைப் புத்தி பூர்வமாகப் பயன்படுத்தி மனைக்கூடக் கயிருகத் தரித்து விடுகிறார்களாம்! அதாவது எந்த பூமி உற்பத்திக்கு வாய்க்கில்லை யென்று கருதப்பட்டதோ அதே இடம் இப்போது பொன்னாக விளைகிறதாம். நவீன முறையில் அங்கு சாகுபடி நடப்பதைத் காட்டும் படம்.

ஸ்ரீபூச்ச ஜயங்கார் தில்லானுக்கள்

காயகச்சிகாமணி,

அரியக்குடி, நாமானு ஜயங்கார்
ஸ்வரம்படுத்தியது

[பாவச்செறிவும், கலையின் நலிமான துட்சுமங்களும் ஒடுங்கே
சோந்து கவர்ச்சியை அளிக்கக்கூடிய பதங்கள், ஜாவளிகள்,
தில்லானுக்கள் முதலியன இன்று எந்த அளவில் வியாபகமாக
விநக்கவேண்டுமோ அந்த அளவில் இல்லை. சிறந்த ஸாஹித்தியங்
களைச் செய்து அவற்றை ஸங்கீதாபிமானிகளுக்கு சொத்துபோல் செய்து
வைத்துள்ள ஸ்ரீ 'பூச்ச' ஜயங்கார் அவர்கள் தில்லானுக்கள் பல
செய்திருக்கிறார். அவற்றில் ஒன்றுதான் கீழே தோன்றுகிறது.]

பல்லவி

4 4 4 4 4 4 4 4
தீம் தீம் தனன திரன தீம் தனன தனதிரன நாத்ருதானி தொம் த்ருதானித்ருத்ரு-

அநுபல்லவி

4 4 4 4 4 4
நாத்ரு தரு தானி தொம்தரு தரு தானி தனதிர த்ரன

4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
தந தந தந தரு தீம் தந தரு தந தரு தீம் தரு த்ரு தீம்

4 4
(தீம் தீம்)

சரணம்

3 3 3
தாமஸம்பு ஜேஸேதி ஸரி காதூரா மலேஹரா தாமி தாளதூரா

மகா ஜனக நாவின்ன பமுனுவினி கருணாதோ ரார ஸ்ரீனிவாஸா-

4 4 3 4
தாம் தகிட பரி தபத தகஜம் தரித ஸரிமா ஜனுத தகணக மகஸரிதிபி

3 4 4 3 4 4 4
தகிட தகஜம் தரிக தணத ஜம்தகபம ததணஜம் திமி ரிகஸபா ததி கணதொம் (தீம் தீம்)

2-ங்கள் கால பஸன்

-ராவ்-

மேஷ ராசி

(அச்வனி, பரணி, கிருத் திகை முதல்பாதம் முடிய.)

இந்த மாதம் மேஷ ராசிக்காரர் களுக்கு ஏதேனும் அபிவிருத்தி ஏற்படவேண்டுமானால், ரொம்ப அதிகமாகப் பிரயாசைப் படவேண்டியிருக்கும். நல்ல நம்பிக்கைகள் செழிக்கும் வகையில் இம் மாதம் அமைந்திருப்பதும் உண்மை தான். ஆயினும் அபிவிருத்திகள் சுலபமாக நிறைவேறுது பிரபல ஸ்தர்களுோடு தொடர்போ அல்லது சகவாஸமோ செய்யும்படியான கட்டம் இந்த மாதத்தில் வாய்க்கக்கூடும். இத்தகைய சில தொடர்புகளாலும் பரிச்சயத்தினாலும் அனுகூலம் உண்டாகலாம்.

இந்த ராசியில் சிலருக்குக் கூட்டாளியாக விருந்து தொழில் நடத்தக்கூடிய நிலைமை ஏற்படுமென்றும் சொல்லலாம். பணம் சம்பந்தப்பட்டமட்டில் சிரமத்துக்குத் தகுந்த வருமானமிராது. சிறிது காலம் வரை குடும்ப சந்தோஷம் பூர்ணமாயிராது. மேற்கு திசையில் தூரமாயுள்ள ஒரு இடத்துக்குப் பிரயாணம் போகும்படி சிலருக்கு நேரக்கூடும். ஒப்பந்த விஷயமாகவோ அல்லது உடன்பாட்டைப் பொறுத்தோ அபிப்பிராயபேதம் ஏற்படக்கூடும். அல்லது சச்சரவு உண்டாகலாம். எண்ணெய் வியாபாரத்தில் ஈடுபட்டிருப்பவர்களுக்கு இம்மாத முதல் பகுதியில் ஏதேனும் சற்று ஏமாற்றமேற்படலாம் செல்வ சம்பந்தமான இனங்களில் கொஞ்ச காலத்துக்கு அதிருப்திகரமான நிலைமை நிலவும். குடும்பத்தில் முதியவர்களின் ஆதிக்கத்திலிருந்து தப்பமுடியாது.

அக்டோபர் 20, 28, 31, நவம்பர் 6, 12, 14 தேதிகள் இந்த ராசிக்காரர்களுக்கு வசதிகரமான தினங்கள்.

விருஷப ராசி

(கிருத்திகை 2-ம் பாதம் முதல் ரோஹிணி, மிருக சீரிஷம் 2-ம் பாதம் முடிய.)

6-வது இடத்திலுள்ள கிரஹங்களின் சேர்க்கை காரணமாக பண விஷயத்தில் விசித்திரமானதொரு நிலைமை விருஷப ராசிக்காரர்களுக்கு இந்த மாதத்தில் ஏற்படும். ஆகவே, அவ்விஷயத்தில் மிகவும் உறுதியோடும், கட்டுப்பாட்டோடும் இருக்க முயற்சி செய்ய வேண்டும். அக்டோபர் மாதம் முடியும் வரையில் இந்த ராசிக்காரர்களுடைய சுபிட்ச முன்னேற்றம் தடைபடும். அதன் பின்னர் கொஞ்சம் கொஞ்சமாகத் திருப்தி ஏற்படும் முறையில் அபிவிருத்தி ஏற்படும். காதல், காதல் சம்பந்தமாகவுள்ள விவகாரங்கள் ஆகியவற்றிற்குச் சாதகமான காலம் இது இதில்லையானால் கிரஹங்களுக்குக்கும் பலன் வேறு. அதாவது தொழிலில் கூட்டாகச் சேர நேரலாம். அதன் மூலம் செழிப்பான நிலைமை உண்டாகலாம். இரண்டாம் பகுதியிலேயே பண வசதிகள் ஏற்படும் என்பதற்கான அறிகுறிகள் காண்கின்றன. உறவி

வர் ஒருவருடைய தேக நிலைமை பற்றி வரும் கெட்ட செய்தியொன்றால் மனம் நம்மதி பாதிக்கப்படும். இந்த மாதத்தில் இந்த ராசிக்காரர்கள் தேகாரோக்யத்தைக் கவனித்துக்கொள்ள வேண்டும். முக்கிய கிரஹமான சனி 3-வது வீட்டில் நல்ல இடத்தைப் பெற்றிருப்பதால் சிரமம் அதிகமில்லாமல் இந்த ராசிக்காரர்களுடைய விஷயங்கள் அனைத்தும் பொதுவாக நன்கு உருவடையும்.

அக்டோபர் 20, 25, 26, நவம்பர் 6, 12, 15 தேதிகள் இவர்களுக்கு நல்ல தினங்கள்.

மிதுன ராசி

(மிருகசீரிஷம் 3-ம் பாதம் முதல் திருவாதிரை, புனர்வஸு 3-ம் பாதம் முடிய.)

மிதுன ராசிக்காரர்களுக்கு 5-வது இடத்தில் உள்ள கிரஹ நிலைமையினால் இந்த மாதம் பணம், குடும்பம் முதலிய விஷயங்களில் மன நிலைமை பாதிக்கப்படும். பண வசதி சற்று குறைவுபடும். இந்த மாதத்தின் இரண்டாம் பகுதியில் அனுகூலம் உண்டு பண்ணக்கூடிய முறையில் திடீரென ஓர் மாறுதல் ஏற்படலாம். அது இடையேயிருந்த கஷ்டங்களை விலக்கி சுபிட்சத்தைத் தரும். இவையெல்லாம் இருந்தமூலம் இந்த மாதம் முழுதும் நிலைமை சாவதானமாக ஒரே சீராக இராது. உறவினர்கள் சாபத்துக்குப்பாத்திரமாக நேரிடும். தப்பு அபிப்பிராயங்கள், சண்டை சச்சரவுகள் இவையெல்லாம் கணப்பொழுதில் ஏற்பட்டுவிடும். மனது எப்போதும் எதைப்பற்றியும் சிந்தனையில் ஈடுபட்டு நிற்கும். குழந்தைகளின் தேகாரோக்யக் குறைவாலும், கிலேசமேற்படும். வயிற்று விஷயத்தில் உஷாராயிருக்க வேண்டும். இல்லையானால் இதை யொட்டி கோளாறு ஏற்படலாம். இந்த ராசிக்காரர்களுக்கு நன்மைபயக்கக்கூடிய முறையில் புதியதொரு சிநேகிதர் இம்மாதத்

1946-ம் ஆண்டு அக்டோபர் 15-ந்தேதி முதல் நவம்பர் மாதம் 15-ந்தேதி வரையில் பொதுவாக ஒவ்வொரு ராசிக்காரர்களுக்கும் பலன்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. ராசியைத் தெரிந்துகொள்வதற்கு உதவியாக முறையே நக்சத் திங்களும், பாதங்களும் பிரசுரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

தில் ஏற்படுவார் ஆனால், இந்த நட்பு நிரந்தரமாக நீடித்திராது.

அக்டோபர் 19, 28, நவம்பர் 5, 11-14, தேதிகள் இவர்களுக்கு நன்மை தரும் நாட்கள்.

கடக ராசி

(புனர்வஸு கடைசி பாதம் முதல் புஷ்யம், ஆயில்யம் முடிய.)

வீட்டு விஷயங்களையும், குடும்ப அலுவல்களையும் ஒன்று பிணைக்கும் முறையில் இம்மாதம் கடக ராசிக்காரர்களுக்கு அமைந்திருக்கிறது. இந்த இரண்டும் இதர அம்சங்களைவிட முதல் ஸ்தானத்தை வகிக்கும். சென்ற மாதத்தில் இந்த ராசிக்காரர்கள் மேசமான கிரஹ நிலைமையால் சங்கடப்பட்டிருப்பார்கள். இம்மாதம் குடும்பத்திலுள்ள அபிப்ராய பேதங்கள் சமனமடையும். பிறருடைய உதவி காரணமாகப் பணத் துறையிலுள்ள வசதிக் குறைவுகள் விலகும். இம்மாத இரண்டாம் பகுதியில் செய்முயற்சி பயன் பெறும். உத்தியோகத்தில் சந்தோஷகரமான மாறுதல் ஏற்படவேண்டுமென்ற நோக்கம் முற்றி பதற்றப்படும்படியும் இருக்கும். இம்மாத இரண்டாம் பகுதியில் இது வெற்றி பெறும். குழந்தைகளில் யாரேனும் ஒருவரைப்பற்றிக் கவலை உண்டாகும். இருப்பினும் அபாயம் இருப்பதாகச் சொல்லமுடியாது. ஒரோர் சமயத்தில் கை மாற்றாகக் கடன்வாங்கும் அவசியம் ஏற்படும். இன்னும் சிலர் விஷயத்தில் பழைய வியாபாரத் தொடர்புகளைப் புதுப்பித்துக்கொள்ள நேரலாம். இதனால் சகாயமும் ஏற்படும். ஜீரணசக்திக் கோளாறால் பொதுவாகத் தேகாரோக்கியம் பாதிக்கப்படலாம்.

அக்டோபர் 20, 22, 31, நவம்பர் 2, 4, 7, 11, தேதிகள் இந்த ராசிக்காரர்களுக்கு உகந்த தினங்கள்.

ஸிம்ம ராசி

(மகம், பூரம், உத்திரம் முதல் பாதம் முடிய.)

ஸிம்ம ராசிக்காரர்களுக்கு இம்மாத முதல் பகுதி உத்தியோகத்திலோ அல்லது குடும்பத்திலோ மன அமைதி கொடுக்காது. இரண்டாம் பகுதியில்தான் குடும்பத்தில் மாறுதலும், பணவிஷயத்தில் வசதிகளையும் திருப்திகரமான முறையில் எதிர்பார்க்க முடியுமென்பதற்கான அறிகுறிகள் காண்கின்றன. அக்டோபர் 31-ந் தேதி வாக்கில் இந்த ராசிக்காரர்களுக்குப் பயன்தரும் வகையில் தனவந்தர்களோடு சந்தித்துப் பேசும் சந்தர்ப்பம் வாய்க்கலாம். உறவினர்களிடமிருந்து எதிர்பாராத ஆதரவு கிட்டும். இம்மாத மத்தியில் இரண்டு தினங்கள்வரை தேகாரோக்கியம், திடீரென்று பாதிக்கப்படும். தூரத்திலிருந்து முக்கியமானதொரு செய்தி வருவதே இம்மாதத்தில் குறிப்பிடத்தக்க பிரதான அம்சம். இந்த ராசியில் சிலருக்குத் திடீரென்று பிரயாணம் செய்வதற்கான அவசியமேற்படலாம். கொண்டுள்ள நம்பிக்கைகள் இம்மாதம் எளிதில் நிறைவேறுது. வேறு விஷயங்கள் செய்துகொண்டு செயலில் ஈடுபடாமலிருப்பதே உசிதம்.

சில அபூர்வ இனங்களில் இந்த ராசிக்காரர்களுக்கு இரண்டாம் பகுதியில் வாஹனப் பிராப்தி

கிட்டும். அதற்குக் காலநிலைமை சாதகமாயிருக்கிறது. தொழிலில் உள்ளவர்களாயின், இரண்டாம் பகுதியில் கூட்டாகச் சேர்ந்து வியாபாரம் நடத்த நிலைமை இடம் கொடுக்கும்.

அக்டோபர் 19, 28 நவம்பர் 1, 4, 6, 14 தேதிகள் இவர்களுக்கு நல்லவை.

கன்யா ராசி

(உத்திரம் 2-ம் பாதம் முதல் ஹஸ்தம், சித்திரை 2-ம் பாதம் முடிய.)

பொதுவாகக் கன்யா ராசிக்காரர்களுக்கு இம்மாத கிரஹங்களின் பேரக்கு சுலபமானதாகவும் அதிருஷ்டகரமானதாயும் அமைந்திருக்கிறது. சென்ற மாதம் தடைபட்டுப்போயிருந்த விஷயங்கள் எல்லாம் அநேகமாக எதிர்ப்புகள் இருந்தபோதிலுங்கூட சந்தோஷகரமாகக் கைகூடும். வாழ்க்கையில் முன்னேற்றம், செழிப்பு ஆகிய துறைகளில் செய்யும் முயற்சிகள் அடுத்த மாதத்திலிருந்து ஆரம்பமாகிறது. சிக்கல்கள் தடைகள் இவற்றிலிருந்து விடுபட்டிருப்பதுடன், ஒரு சமயத்தில் ஒரு காரியத்தை மட்டும் கவனித்துச் செய்து, முடிப்பது நலம். பக்க வட்டாரத்தில் நடக்கும் வம்பளப்புகளுக்கெல்லாம் செவிசாய்க்கக்கூடாது. கூடுமானவரையில் எதிலும் திட்டமாகத் தலையிடாதிருக்க வேண்டும்.

இம்மாத இரண்டாம் பகுதியில் உறவினர் ஒருவருடன் தகராறு ஏற்படலாம். இல்லையானால், அவ்வுறவினரிடமிருந்து கெட்ட செய்தி வரும். இந்த மாதத்தில் ஓர் பிரயாணமும் ஏற்படக்கூடும். மனது ரொம்ப பளுவாயிருக்கும். நவம்பர் 7-ந்தேதி வாக்கில் ஏதேனும் அதிருஷ்டகரமான சம்பவம் நடக்கலாம்.

அக்டோபர் 23, 27, நவம்பர் 5, 10, 12 தேதிகள் இவர்களுக்குச் சிறந்தவை.

17-10-'46-ல் உள்ள கிரஹ நிலை

ராகு உரானஸ்		சந்திரன்
		சனி
கேது சுக்கிரன்	புதன் சூரியன் குரு செவ்வாய்	நெப்டியூன்

துலா ராசி

(சித்திரை, 3-ம் பாதம்
முதல், சுவாதி, விசாகம்
3-ம் பாதம் முடிய.)

துலா ராசிக்காரர்களுக்கு இந்த மாதம் கடுமையான பொறுப்பு களை ஏற்க நேருவதுடன், சொந்த விஷயங்களிலெல்லாம் கவலைகள் இருந்து வரும். தாமதமாயிருந்தாலும் சரி, எதிர்ப்புகளிருந்தாலும் சரி பண வசதிகள் சுலபமாக வேயிருக்கும். வியாஜ்ஜியவிவகாரங்கள் ஏதேனும் இருப்பின், இம் மாதம் அவற்றிற்கு ஏற்றதாயில்லை. பிறரோடு தப்பு அபிப்பிராயமோ அல்லது தகராறோ நேராமல் பார்த்துக்கொள்ளவேண்டும். இம் மாத இரண்டாம் பகுதி முன் வாரத்தைவிட அதிகருஷ்டகரமானது. எதிர்பாராது பணம் வந்து சேரும். இதனால் சந்தோஷமும் ஏற்படும். ஸ்திரீகளின் நட்பு உண்டாகும். இதற்குச் சாதகமான நிலைமையை இம்மாதம் உண்டாக்கிக் கொடுக்கிறது. பெரிய மனிதர்களுடைய தொடர்பு ஏற்பட்டு அவர்களுடைய நல்லுணர்ச்சிகாரணமாக அனுகூலம் உண்டாகும் என்று தோன்றுகிறது. வியாபாரிகள் இம்மாத இரண்டாம் பகுதியில் ஹேஷ்யபூர்வமான இனங்களில் கவனம் செலுத்துவது நலம். வெளியார் உதவியும் உண்டு. அக்டோபர் 18, 28, நவம்பர் 3, 6, 12, 15 தேதிகள் இவர்களுக்குச் சிரேஷ்டம்.

விருச்சிக ராசி

(விசாகம் 4-ம் பாதம்
முதல் அனுஷம், கேட்டை)

விருச்சிக ராசிக்காரர்களின் விவகாரங்கள் எல்லாம் இம்மாதம் சங்கடமான கிரஹங்களின் வீட்சண்யத்திலிருக்கின்றன. சச்சரவுகள் அபிப்பிராய பேதங்கள், ஓரளவு பண வசதிக் குறைவுகள் இவையெல்லாம் மேற்படி கிரஹ நிலைமையால் சம்பவிக்கும். இந்த மாதத்தில் உத்தியோக சம்பந்தமான கவலைகளும் ஏற்படக்கூடும். இந்த ராசிக்காரர்கள் தொழில் நடத்துபவர்களானால், அவர்களுடைய விஷயங்கள் எல்லாம் ஆங்காங்கே முடங்கிக் கிடக்கும். மனச் சுணக்கமும் உண்டு. தொலைவிலுள்ள நண்பர்களிடமிருந்து செய்திகள் வரும். வாழ்க்கையின் வெற்றியை மறைத்துக்கொண்டிருந்த நிச்சயமற்ற தன்மை இம்மாத இரண்டாம் பகுதியிலிருந்து விலகும். அதன் பிறகு சூழ்நிலைமை பிரகாசமடையும். எதிர்கால நிலைமையில் நம்பிக்கை பிறக்கும். பணத் துறையில் உள்ள வெற்றிகரமான அம்சங்கள் எல்லாம் இந்த ராசிக்காரர்களுடைய வாழ்க்கையை நோக்கித் திரும்பும். இதனால் சங்கடமே சிறிதுமின்றி மாதப்போக்கு வெகு சுலபமாக விளங்கும்.

கொஞ்சநாட்களுக்கு தேகாரோக கியமின்மையால் மனம் பாதிக்கப்படும். இந்த ராசிக்காரர்களுக்குப் புத்திரர் இருந்தால், அப்புதல் வருடைய விஷயங்கள் அதிருப்திகரமான கிரஹ நிலைமையில் இருக்கின்றன. செலவு அகோரமாகப் பெருகும். இதுகண்டு திகைக்கும் படியும் நேரும்.

அக்டோபர் 26, 27, 31, நவம்பர் 5, 8, 9, 12 தேதிகள் இவர்களுக்குத் தரமான சுப தினங்கள்.

தனுர் ராசி

(மூலம், பூரடம், உத்திராடம் முதல் பாதம் முடிய.)

தனுர் ராசிக்காரர்களுக்குப் பொதுவாக இம்மாதம் அதிருஷ்டகரமானதென்றே சொல்லவேண்டும். பந்தயம்போன்ற இனங்களில் ஈடுபட்டாலும் சரி, படாவிட்டாலும் சரி; பணம் வெகு சுலபமாக வந்துகொண்டிருக்கும். செலவும் ரொம்ப அதிகமாயிராது. இம்மாத முதல் பகுதியிலும், குடும்பத்திலும் வெளியிலும் சந்தோஷகரமாயிருக்கும். உத்தியோகத்தில் நல்ல லாபமுண்டு. அல்லது கொண்ட அபிஷேக பூர்த்தியடையும். சிநேகம், தாம்பத்தியம் அல்லது வியாபாரம் இவற்றிற்கு இம்மாதம் வெகு சிரேஷ்டம். முதலாளிகளாயின் வியாபாரம் மிகுந்து லாபம் செழிக்கும். சாதகமான நிலைமைகள் உண்டாகும். ஊழியராயின், நல்ல சம்பாத்தியம் உண்டு. இம்மாத மத்தியிலோ அல்லது நவம்பர் துவக்கத்திலோ நிலைமை இந்த ராசிக்காரர்களுக்குச் சாதகமாயிராது. ஏமாற்றமோ அல்லது பந்தயம் போன்றுள்ள இனங்களில் நஷ்டமோ ஏற்படும்.

அக்டோபர் 21, 30, நவம்பர் 9, 12 தேதிகள் இவர்களுக்கு அதிருஷ்ட தினங்கள்.

மகர ராசி

(உத்திராடம் 2-ம் பாதம்
முதல் திருவோணம், அவிட்டம் 2-ம் பாதம் முடிய.)

உத்தியோகம், வெளி இடங்கள், பண விஷயங்கள், குடும்பம் ஆகிய அனைத்திலும் இம்மாதம் மிகத் தெளிவான அனுபவங்களை உண்டாக்கும் மாதம். மகர ராசிக்காரர்களுக்கு நண்பர்களும், ஆதரவு கொடுக்கக்கூடியவர்களும் இந்த ராசிக்காரர்களுக்குப் பலமாயிருப்பர். ஏதேனும் ஒரு விஷயத்தை முன்னிட்டுப் பிறரோடு சேர்ந்திருக்கவேண்டுமென்று உணர்ச்சி உண்டாகும். வெளி உலகத்திலுள்ள அந்தஸ்து, தொழில் துறையில் உள்ள நலன்கள், மதிப்பு, செல்வச் செழுமை ஆகிய இனங்கள் எல்லாம் சாதகமான கிரஹ நிலைமையிலிருக்கின்றன. வெற்றி தரும் வகையில், புதிய முயற்சியில் ஈடுபடலாம். இதை முன்னிட்டு ஒரு பிரயாணத்தை மேற்கொள்வது அத்தியாவசியமாகப் போகும். இம்மாத இரண்டாம் பகுதி முதல்பகுதியைவிட அதிக அதிருஷ்டகரமானதாக விளங்கும். இந்த மாதத்தில் அக்டோபர் 24-ந் தேதிக்குப் பிறகு எதிர்பாராது அதிருஷ்டம் அடிக்கக்கூடும். செல்வாக்குள்ள நண்பர்களோடு சேர்ந்துகொண்டு இம்மாதத்தை நன்கு பயன்படுத்திக்கொள்ளவேண்டும். முதலீடு, போன்றவற்றிற்கு இது சிலாக்கியமான மாதம்.

அக்டோபர் 17, 26, 30 நவம்பர் 4, 12, 13, தேதிகள் இவர்களுக்கு யோக தினங்கள்.

கும்ப ராசி

(அவிட்டம் 3-ம் பாதம்
முதல் சதயம், பூரட்டாதி
3-ம் பாதம் முடிய.)

கும்பராசிக்காரர்களுக்குப் பொதுவாக இம்மாதத்தில் அதிருஷ்டகரமான சக்திகள் மேலோங்கி இருக்கின்றன. இது குடும்பத்தி

லும் முக்கியமாக உத்தியோகத்திலும் பிரதிபலிக்கும். அடிக்கடி ஏதாவது தேக சுகம் பாதிக்கப்படும். தொழில் சம்பந்தமான திட்டங்கள், எண்ணங்கள் இவையெல்லாம் இம்மாதமுதல் பகுதிக்கு பின்னர் வெற்றிகரமாக நிறைவேறும். சுயேச்சையாகவுள்ளவர்களானால், புதிய முயற்சியில் கவனம் திரும்பும். இல்லையேல் வேலை மாறுதல் இருக்கும். அதுவும் கிடையாதென்றால், எஜமானருடைய பாராட்டு கிடைக்கும், பண பலம் இந்த ராசிக்காரர்களுக்குச் சாதகமாயிருக்கும். புதிதாகச் சிலபொறுப்புகள் சுமத்தப்படலாம். வழக்கத்தையும் விட வேலை அதிகமாயிருக்கும், என்றாலும் அது உல்லாசமானதாகவேயிருக்கும். குழந்தைகளுடைய தேக சுகம் அடிக்கடி பாதிக்கப்படும். மிகவும் உபாயமான அளவில் பந்தய விவகாரங்களில் ஈடுபட்டால், லாபம் கிடைக்கலாம். இந்த ராசிக்காரர்கள் செல்வாக்கில் பெரியவர்களாகவிருந்து

ஆதரவு தருபவர்களைச் சந்திக்கவும் கூடும். இதனால் வாழ்க்கை நலன்கள் முன்னேற்றமடைய வழி உண்டு.

அக்டோபர் 19, 26, 28, நவம்பர் 8, 10, 12, தேதிகள் இவர்களுக்குத் திருப்திகரமான தினங்கள்.

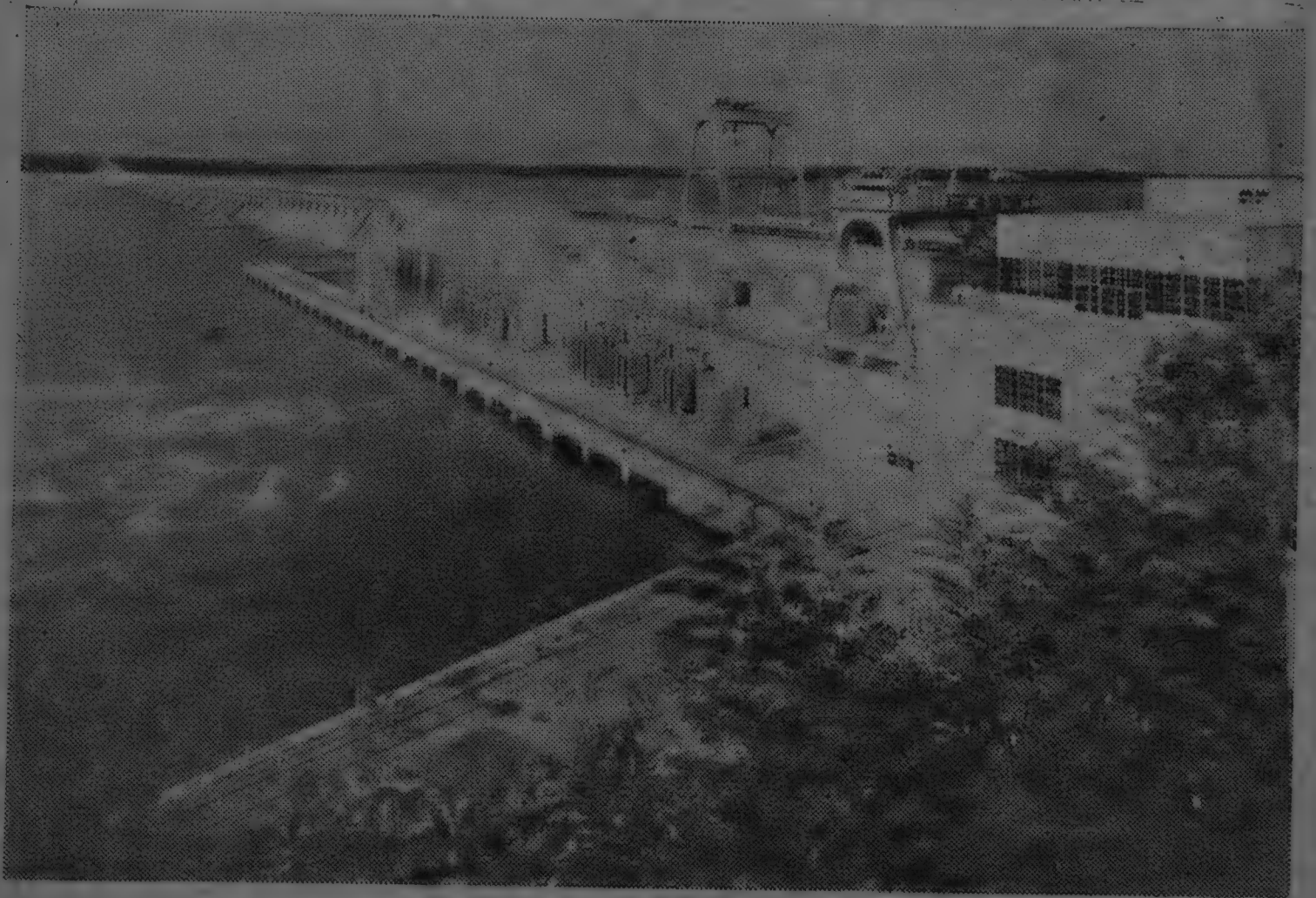
மீன ராசி

(பூரட்டாதி, 4-ம் பாதம் முதல், உத்திரட்டாதி, ரேவதி முடிய.)

உணர்ச்சியைப்பற்றியுள்ள விஷயங்களெல்லாம் இம்மாதம் மீன ராசிக்காரர்களுக்குச் சங்கடமான நிலைமையிலிருக்கும். இம்மாதமுதல் பகுதியில் 3-வது இடத்திலும் 5-வது இடத்திலும் உள்ள கிரஹங்களின் நிலையே இதற்குக் காரணம். செல்வ விஷயங்களுக்கு இம்மாதம் திருப்திகரமான தல்ல. வயிற்றுக் கோளாறுல் பொதுவாக தேகாரோக்கியம் பாதிக்கப்படும்.

எதிர்காலத்தைப் பொறுத்துள்ள மனோபாவம்மகிழ்ச்சிகரமாயிராது. விரோதிகளால் இந்த ராசிக்காரர்கள் மீது பழி சுமத்தப்படும். நெப்டியூன் கிரஹத்தின் தன்மையும் அனுசரணையாயில்லை. சாத்தியமானால், பிரயாணம் செய்யாமலிருப்பது நலம். நவம்பர் 6-ந் தேதிக்குப் பின்னர் சகல விஷயங்களிலும் பிரகாசமான நிலைமை ஏற்படும். இம்மாத இரண்டாம் பகுதியில் தொழிலைப்பற்றிய புதிய சிந்தனைகள் அல்லது உத்தியோகப் பிரச்சனையைப் பொறுத்து, புதிய அபிவிருத்திகள் உதிக்கும். இதனால் நம்பிக்கையும் மகிழ்ச்சியும் உண்டாகும். இரண்டாம் பகுதியில் நிச்சயமாக பணவிஷயத்தில் அபிவிருத்தி ஏற்படும், மனோபாவத்தை உல்லாசமாக வைத்துக்கொண்டிருக்க வேண்டுமேயன்றி, சுணங்கித் துவண்டுவிடக்கூடாது.

அக்டோபர் 21, 28, 30 நவம்பர் 3, 9, 12 தேதிகள் இவர்களுக்கு அனுகூல நாட்கள்.



அமெரிக்கா, வட அலாபாமாவிலுள்ள 'வீலர் அண்ட்'யின் தோற்றமே மேலே காணப்படும் படம். 1 மைல் நீளம் உள்ளது. இதன் உதவியால் 129,600 கிலோவாட்ஸ் மின்சார விசை விரியோகமாகிறது.

“அரைக்
கீரை
வேண்டுமா
அரைக்கீரை”

“கீரையின் கதை”



தங்கம்மாள் பாரதி



யென்று கூவி
ஊர் கீரைக்காரி பாட்டி
கீரை வாங்க விரைந்து சென்
றாள். அம்மாவுக்குத் தினமும்
கீரை சமைப்பது அத்தனை நாக
ரீகமாய்த் தோன்றவில்லை.
“தினம் என்ன ஓரே கீரை
மயமாயிருக்கிறதே! உங்கள்
பிள்ளையை மார்க்கெட்டுக்குப்
போகச்சொன்னால் ஏதாவது
கீரைதான் வாங்கி வருவார்.
அதில்தான் ‘வைடமின்’ அதிக
மிருப்பதாக காரணம் கூறுவார்.
மாடுபோல் தினம் தழைகளை
மெல்லுவது இந்த வீட்டில்
வழக்கமாய் விட்டது” என்று
முணுமுணுத்தாள். பாட்டி
இதைக் கேட்டு “ராஜம் இப்
படி எங்கள் மேல் குறை
கூறுதே! அம்பிகையின் கருணை
வெள்ளத்தில் உண்டானதால்
அரைக்கீரைக்கும், அகத்திக்
கீரைக்கும் விசேஷ குணம்
உண்டு” என்றாள் பாட்டி.
என்ன விசேஷ குணம் என்று
கேட்டேன் நான். வியாதியை
அகற்றும் மூளையைக் குளிரப்
பண்ணும். வயிற்றில் நிபாக்
கினியை யுண்டாக்கும், உடம்
புக்கு, வேண்டிய சத்து கீரை
களில் நிரம்பியிருக்கின்றன.

நான்:—பாட்டி இந்தக் கார
ணங்கள் எல்லாம் எங்களுக்கும்
தெரியும். அம்பிகையின் கருணை
வெள்ளத்தில் எப்படி யுண்டா
யிற்று அரைக்கீரை. அந்தக்
கதையைச் சொல்லு.

நமது முன்னோர் மிகுந்த மதப்
பற்றுள்ளவர்கள். அவர்கள்தாம்
செய்யும் ஒவ்வொரு காரி
யத்தையும் கடவுளுக்கு
அர்ப்பணமாகவே செய்
வார்கள். அவர்கள் செய்
யும் யாக்யக்ஞ கர்மங்களினால்
தேவர்கள் திருப்தியடைவார்
கள். தேவர்களிடம் எப்போதும்
பகைமை கொண்ட அசுரர்
களின் குருவான சுக்கிராசாரி

தேவர்களைத் துன்புறுத்த ஒரு
வழி தேடினார். “மானிடர் செய்
யும் நித்ய கர்மானுஷ்டத்தினால்
லல்லவா தேவர்கள் இத்தனை
சந்தோஷமடைந்திருக்கிறார்கள்?
இதோ நொடியில் அவர்களை
துன்பக்கடலில் ஆழ்த்துவேன்”
என்று கூறி கொடிய தவம்
செய்தார். பிரம்மாவும் அவர்
எதிரில் தோன்றினார். “என்ன
வரம் வேண்டும்” எனவும்
“மனிதர்களுக்குத் தெய்வ நம்
பிக்கை குறைய வேண்டும். அத
னால் அவர்கள் நித்ய கர்மம்
தவறுவார்கள். அதுதான்
எனக்கு வேண்டும்” என்றார்.
சரியென்று கூறி மறைந்தார்
பிரம்மா. மானிடர் செருக்
குற்றலைந்தனர். தினசரி செய்
யும் கர்மங்கள் யாவும் நின்று
போயின. தேவர்கள் எல்லாம்
தங்களுக்கு ஆகாரம் இல்லாமல்
துடி துடிக்கலாயினர். அங்கும்
அவர்களுக்கு உணவுப் பஞ்சம்
இவ்விதமாக ஏற்பட்டது.
தேவரையும் துன்ப நிழல்
தொடர்ந்தது. தேவர்களில் ஒரு
விவேகி இதையறிந்தான்.
அவன் தேவர்களை அழைத்து
சகோதரர்களே! துன்பமூண்ட
சமயம் பேசாமல் நிற்கிறீர்
களே, தன் பலம், எதிரி
பலம் தெரியாமல் வேலை
செய்யக்கூடாது. சுக்கிரா
சாரியின் சதியினால் நமக்கு
இந்த ஆடத்து ஏற்பட்டது.
நமது அன்னையாகிய பராசக்தி
யிடம் செல்வோம். அவள்
தான் இந்த விபத்திலிருந்து
நம்மைக்காப்பாள். ‘இடுக்கண்
வந்துற்ற வேளையினில் என்
னைத் துதியுங்கள் என்றாரே,’
ஆதலால் அன்னையின் பாத கம்
லங்களில் பணிவோம்’ எனவும்
அமரர் யாவரும் அதவே சரி
யென்று துணிந்து ஹிமாலயத்
தடத்திற்குச் சென்றார்கள்.

அப்படி போ
கும் வழியில்
மிக துன்புற்
றார்கள். உள்
ளும் புறமும்
வாடினார்கள்.

அப்படியேபிடுங்கியகீரைத்தண்
டைப்போல் கீழே படுத்தார்
கள். தேவிதனதுபுத்திரர்களின்
நிலையை யுணர்ந்தாள், அவள்
மனதில் கருணைப் பிரவாகம்
எழுந்தது. அது கண்ணின்
வழியே வழிந்தோடியது. அம்
பிகையின் அருள் பார்வையினால்
அயர்ந்திருந்த யாவரும் புத்
துணர்ச்சி பெற்று எழுந்தனர்.
கண்ணிரவியின் ஆறு பெருக்
கெடுத்தோடியதால் மலைப்பிர
தேசம் முழுதும் பசுமை தோன்
றியது. அரைக்கீரையும் மற்
றும் அதன் சகோதர வர்க்கங்
களான அநேகவித கீரை
களும்முளைத்துப்பலம்பெற்றன.
அமுதமூண்டதால் சாகா வரம்
பெற்ற அமரர் புதிதாக முளைத்
தெழுந்த கீரைகளைப் புசித்துப்
பசி தீர்த்தனர். அமரர் பசி
தீர்த்த அருமருந்தானபடியால்
கீரை உடம்புக்கு மிகவும்
ஏற்ற பொருளாய் கருதப்
படுகிறது. சிறிது காலத்தில்
சக்தியின் அருளால் தேவ
லோகத்துப் பூசலும் நின்றது.
தேவரும் மானிடரும் இன்புற்ற
னர். இதுதான் அரைக்கீரை
யின் கதை” என்றாள் பாட்டி.
முற்றத்தில் நின்ற கீரைத்
தண்டு காற்றினால் தழைகளை
அப்படியும் இப்படியும் அசைத்
துக் கொண்டிருந்தது. “பாட்டி
யின் கதையைக் கேட்டு
கீரைத் தண்டு ஆனந்த நட
னம் ஆடுகிறது” என்றேன்
நான். கீரையுடன் உள்ளே
நுழைந்த அப்பா, இந்தக்
காலத்தில் எல்லோருமே பரத
நாட்டிய மோகம் பிடித்தாடு
கிறார்கள் ல்லவா. கீரைத்
தண்டு மட்டும் இதற்கு விலக்
காயிருக்க முடியுமா? என்றார்.
ஆம் ஆம் என்றேன் நான்.
பாட்டி பூஜையில் அமர்ந்தாள்.
அம்மா சமையலில் முனைந்தாள்.



52

—பி. மு.—

தோல்வியே வெற்றி

★

தேசியாகிய உனக்கு என்ன உரிமை இருக்கமுடியும்? உயிரில் உனக்கு ஆசையிருந்தால் ஓடிப் போகலாம். இதோ இடிகள் போல் முழங்கி நெருப்பைக் கக்கிவரும் சரங்களைக் கோத்து விடப் போகிறேன். எங்கே எடு மறுபடியும் உன் பாணங்களை!" என்று அர்ஜுனன் பதில் சொல்லாமலே வேடனைப் பாணங்களால் அடித்தான். பாம்பு போன்ற வடிவமுள்ள பாணங்கள் சீறி வந்து மழை போலப் பெய்தன.

அம்மழையைச் சந்தோஷமாகத் தாங்கிக்கொண்டு மலை போல் அசைவற்றுக்காயம்படாமல் நின்றான் வேடன். அப்படி நிற்குகொண்டே அர்ஜுனனை நோக்கி, "ஐயோ! பாவம் சரமாரியாகப்பேசினாய், சரமாரி பொழிந்தாய்; சொல்லம்பும் வில்லம்பும் வீண் போயினவே!" என்று சிரித்தான்.

அர்ஜுனன் ஒரு கோபச் சிரிப்புச் சிரித்து, "இதோ இந்தக்கூர்மையான பாணங்களால் உன்னை நீ ஆளும் காட்டிலிருந்து யமனாலும் நாட்டுக்கு அனுப்பிவிடுகிறேன்!"

என்று வீரவாதம் செய்து, நூற்றுக்கணக்காகவும் ஆயிரக்கணக்காகவும் பாணங்களை ஏவினான். அம்பருத்தாணியிலும் அம்புகள் அற்றுப் போயின. பயன் ஒன்றும் இல்லை. சிறிது பயமும் அடைந்தான் அர்ஜுனன்.

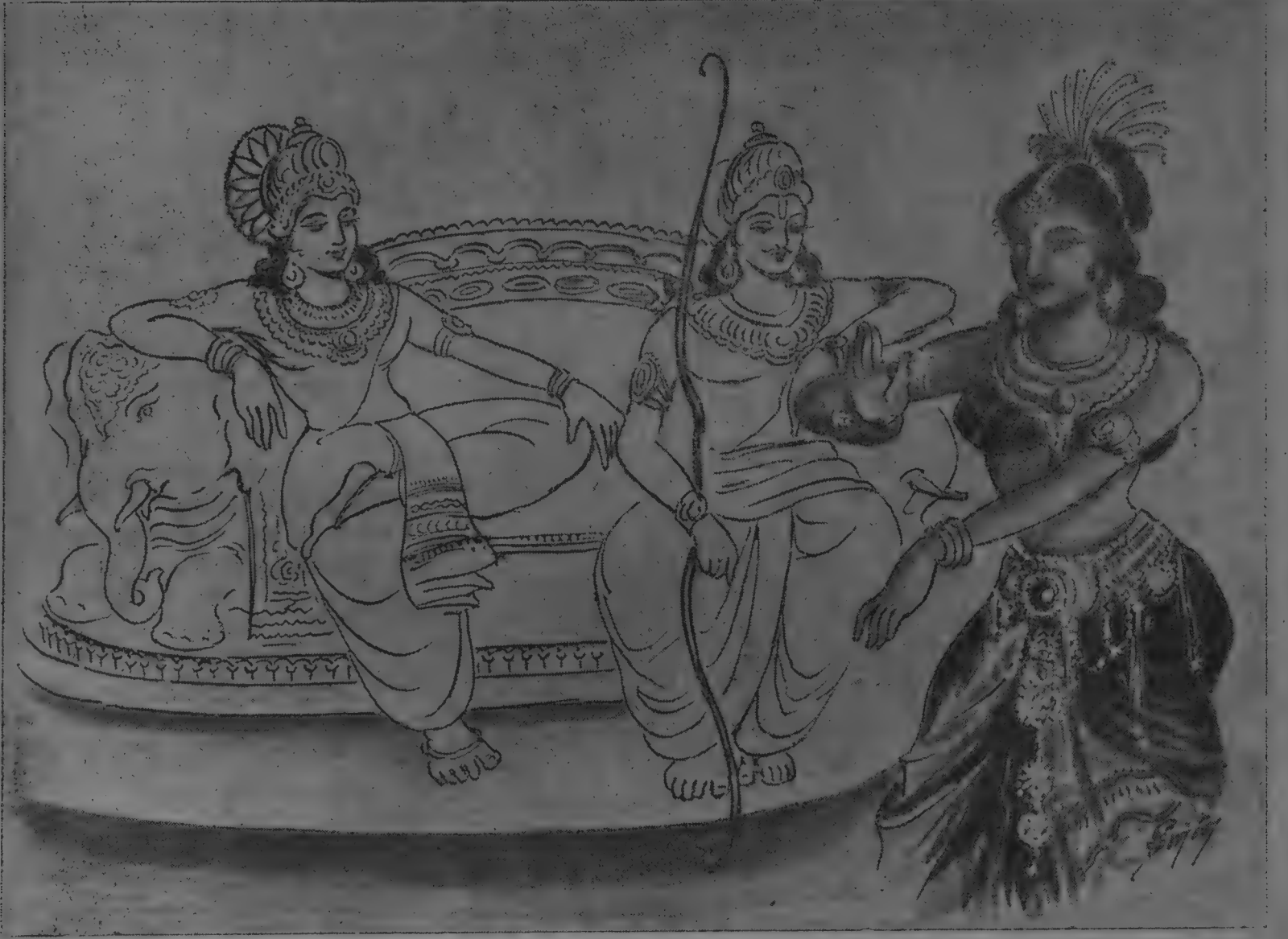
புன்னகை-
தோல்வி-புஜை

அந்நிலையில் இன்னது செய்கிறோம் என்று தெரியாமலே வில் முனையாலும் நாணகயிற்றாலும் வேடனைப் பிடித்திழுத்து, வஜ்ராயுதம்போன்ற முஷ்டிகளால் குத்துவிட்டான் முதுகிலே. வேடன் சிரித்துக் கொண்டே வில்லைப் பறித்துக் கொண்டான். அர்ஜுனன் கத்தியும் கையுமாக எதிர்த்துத் தலையில் ஒங்கி வெட்டப் பார்த்தான். கத்திக்குத்தான் சேதம்; தலையில் ஒரு சிறு காயமும் ஏற்படவில்லை. அர்ஜுனன் மரம் மட்டைகளையும் கற்களையும் வீசியெறிந்தான். தன்மேல் மலர்கள் விழுவதுபோல் எண்ணி வேடன் புன்னகை புரிந்தான். கடைசியாக இருவரும் கைக்குத்துச் சண்டையில் முண்டனார். அச்சண்டையில் வேடன் மிஞ்சிவிட்டான். அர்ஜுனன் மயங்கி விழுந்தான். அந்நிலையில் வேடன் சிவ வேடத்துடன் காட்சியளிக்கக் கொண்டான். அர்ஜுனனுக்கு ஆச்சரியமாயிருந்தது.

வேடன் சிரிப்பு அர்ஜுனனுக்குக் கோபமூட்டியது. வேட்டைச் சட்டத்தின் படி அடிபட்ட பன்றி தனக்கே உரியது என்று அர்ஜுனன் படபடப்பாய்ப் பேசியதும், வேடன் மெதுவான வார்த்தையால், "ஓ, வீர! காட்டுச் சட்டம் எனக்குத் தெரியாததா, உனக்குத் தெரியப்போகிறதா? நாம் ஆளும் காட்டிலே வசிக்கின்ற மிருகங்களெல்லாம் நமக்கே உரியன. ஓ தவசியே! நீ இங்கு வந்து வசிப்பதற்கு என்ன உரிமை இருக்கிறது உனக்கு?" என்று சொல்லிக் கொண்டே நகைத்தான். அதற்கு அர்ஜுனன் அக்கினிக்கொப்பான சில பாணங்களையும் காண்டிபத்தையும் தூக்கிக் காட்டி, "இவை தந்த உரிமை கொண்டு அக்கினி போல இப்பெரிய காட்டில் நான் வசிக்கிறேன். இப்பேர்ப்பட்ட என்னால் கொல்லப்பட்டது இங்கே பன்றி உருவத்துடன் என்னைக் கொல்ல வந்த இந்த ராட்சஸ ஐந்து" என்று பதில் சொன்னான்.

நெருப்பும்
சிரிப்பும்

வேடன் சொல்லலானான்: "நாம் ஆளும் காட்டிலே இத்துஷ்டப் பன்றியை உனக்கு முந்தியே பாணங்களால் அடித்த நமக்கு உரிமையிலாமல் பர



அறிவு வந்து எழுந்ததும் அர்ஜுனன் மண்ணால் ஒரு சிவ விங்கத்தைப் பிடித்து வைத்து அதை மலர்களால்தாவி வழிபட்டு, "ஓ! சிவ வேடமே! வேடனை வெல்ல அருள் புரிவாய்" என்று பிரார்த்தித்தான். பிறகு வேடனை நோக்கியதும் தான் சிவபிரானுக்கு அர்ச்சித்த மலர்களெல்லாம் வேடன் மீது இருக்கக்கண்டான்.

**காட்சியும்
கருணையும்**

மயல் நீங்கி மனம்தெளிந்தது. வேடன் காலில் விழுந்தான் அர்ஜுனன். கம்பீரமான குரலில் மேகமண்டலத்திலிருந்து பேசுவது போல் வேடன் பேசினான்: "ஓ, ஓ, அர்ஜுனா! உன் ஒப்பற்றவீரம்கண்டு மகிழ்ந்தோம்.

உன் விருப்பம் நிறைவேறும்' என்று சொன்ன வேடனை இப்போது பார்க்கக் கண்ணும் கருத்தும் ஒருங்கே கூசின. வேடன் ஐடாதரனாகவும் கங்காதரனாகவும் உமாதேவியுடன் காட்சியளித்தான்.

அர்ஜுனன் தன் குற்றத்தைப்பொறுக்கவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்துச் சரணடைந்தான். சிவபெருமான் சிரித்துக் கொண்டே அர்ஜுனனைத் தழுவிக் கொண்டு, தாம் பறித்துக் கொண்ட காண்டவத்தைத் திருப்பிக்கொடுத்தார். பிறகு பாசபதாஸ்திரம் என்ற தமது அஸ்திரத்தை எடுத்துக் காட்டினார். திவ்யமாகவும் பயங்கரமாகவும் ஒருங்கே தோன்றிய அந்த அஸ்திரத்திற்காகத் தான் அர்ஜுனன் கடுந்தவம்

செய்து சிவபெருமானோடு சண்டை செய்யவும் நேர்ந்தது. 'இது கிடைத்தால் கர்ணனை அழிப்பது பெரிதன்று; பீஷ்மரையும் துரோணரையும் வெல்வதும் இயலாத காரியமன்று' என்று எண்ணினான் அர்ஜுனன்.

சிவபெருமான் அந்த அஸ்திரத்தை அவனிடம் ஒப்புவித்து, "அர்ஜுனா! இதை நீ அவசரப்பட்டுப் பிரயோகித்து விடலாகாது. சாமானிய வலிமையுள்ளவனை நோக்கிச் செலுத்தினால் ஜகத்தையே அழித்துவிடும்!" என்று எச்சரித்தார். அர்ஜுனன் அதைப்பெற்றுக்கொண்ட நிமிஷத்தில் பூமி அசைவது போலத்தோன்றியது; ஆயிரக் கணக்கான இடிகள் கர்ஜிப்பது போலவும் தோன்றியது. 'யுக

முடிவோ?' என்று அதிசயித்த அர்ஜுனன் கண் மூடிக் கண் திறப்பதற்குள் சிவபெருமான் மறைந்து விட்டார். மேற்கே சூரியன் மறைவது போல வான மண்டலம் ஒரு கணம் வெகு விசித்திரமாக ஒளிர்ந்தது.

சிவபெருமான் மறைந்த பிறகு இந்திரன், வருணன், குபேரன், யமன் முதலான தேவர்களும் பிரத்தியட்சமாகி அர்ஜுனனுக்குப் பலவேறு அஸ்திரங்களைக் கொடுத்தார்கள். பிறகு இந்திரன் விருப்பத்திற்கு இணங்க, ஒரு தீவ்ய ரதத்திலே அர்ஜுனன் தேவலோகத்துக்குப் போனான். இந்திரன் இவனைச் சரி நிகர்சமானமாகத் தன் சிங்காதனத்திலே தன்னுடன் வீற்றிருக்கச் செய்தான்.

ஊர்வசி

சாபம்

தேவ போகங்களைக் கொண்டு அர்ஜுனன் உள்ளத்தைக்

களிப்பிக்க முயன்றான். அர்ஜுன புத்தியோ அவற்றை இகழ்ந்து தேவ லோகத்திலும் அஸ்திர சஸ்திரப் பயிற்சியையே நாடியது; மோசமான சூதாட்டத்தில் உடைமைகளை இழந்து காட்டிலே கஷ்டப்பட்டிக்கொண்டிருந்த சகோதரர்களையும், தேவியையும் நினைத்துக்கொண்டிருந்தது. துரியோதன குதிரைகளை நினைத்துப் பார்த்ததும் கோபாவேசம் கொண்டது.

அச்சமயம் கீதவாத்திய வினோதங்களுக்கிடையே ஊர்வசி நடனமாடிக்கொண்டிருந்தாள். ஒப்பற்ற கீதம்; ஒப்பற்ற நர்த்தனம். மனத்தில் சுகமில்லாமலே அனையாகிய குந்தியையும், மனைவியாகிய பாஞ்சாலியையும் நினைத்துக் கொண்டே அர்ஜுனன் ஊர்வசியின் அபிநயங்களைப் பார்த்துக்கொண்டிருந்தான். ஊர்வசியின் பார்வையோ பிரேமை

யுடன் அர்ஜுனன் மீது விழுந்தது.

ஊர்வசி சமயம் பார்த்துத் தன் காதலை அர்ஜுனனிடம் தெரிவித்தாள். அவளுடைய நோக்கும், புருவ அசைவுகளும், முக சந்திரனும் வாய்ப்பேச்சைப் பூர்த்தி செய்தன. எனினும் அர்ஜுனன் கொஞ்சமும் கலங்கவில்லை. அவனுடைய உள்ளம் கௌரவர்களுடைய நாசத்தையும் பாண்டவர்களின் கஷ்டங்களையுமே சிந்தித்துக் கொண்டிருந்தது.

அர்ஜுனன் ஊர்வசியை நமஸ்கரித்தான். "நீ எனக்கு அன்னைகுந்தி போன்றவள். ஓ, அப்ஸரஸே! நீ எங்கள் வம்சத்திற்கே தாய்" என்றான். ஊர்வசியோ காதலாலும், கோபத்தாலும் துடித்து அர்ஜுனனைச் சபித்தாள். 'நீ பேடிபோலத் திரிவாய்' என்றாள்.

“ சுதேசமித்திரன் ” வாரப்பதிப்பு

★

சந்தா விவரம்

★

(சந்தாவை முன்னதாகக் கட்டவேண்டும்.)

இந்தியா, இலங்கை

1 வருஷம் 9 12

6 மாதம் 5 0

3 மாதம் 2 12

தனிப்பிரதி 0 3

வெளிநாடு

1 வருஷத்திற்கு 19 8

3-மாதத்திற்கு குறைந்து சந்தா ஒப்புக்கொள்ளப்படமாட்டாது.



தொழிலாளர் ஷோமாபிஷேகத்தில் தாபனங்கடன் நிர்வாகப் பயிற்சிக்காக பம்பாய், ஐக்கிய மாகாணம், சென்னை ஆகிய விடங்களிலிருந்து இந்திய சர்க்கார் பிரிட்டனுக்குப் பிரதிநிதிகளை அனுப்பியிருந்தனர். அவர்கள் இப்போது இந்தியா திரும்பிவிட்டனர். பம்பாய் வந்தபோது எடுத்த படம்தான் மேலே தோன்றுகிறது. காப்டன் ரஞ்சித் சிங், டாக்டர் மிஸ் ஸ்குனா (சென்னை) ஸ்ரீ காளே முதலியவர்களைப் படத்தில் காணலாம். (பி. பி. ஏ)

ROJA MUTHIAH
47, HOSPITAL STREET
KOTTAIYUR-623 106

தீபாவளி
ரீலீஸ்



ருக்மாங்குகின்

ஜி.என்.பி.யோக-மங்களம்
P.A.பெர்யநாயக் • P.A.ராஜாமணி • L.நாராயண ராவ்
C.T.ராஜகாந்தம் • M.S.சம்பந்தம்

டைரக்டர் :
P.S.V.அய்யர்

பாட்டு:
சீவன்

சங்கீதம்:
ராமநாதன்

ஸ்டூடியோ:
ஜெம்னி

G. RAO



சுவை நிரம்பியது

சுலபமாய்
ஜீரணமாகிறது

எத்தமானது

விடமின்
அடங்கியது



HVM: 48-50 TM

THE HINDUSTAN VANASPATHI MANUFACTURING CO., LTD.

டால்டாவில் வறுத்த பூரிகள் வாயில் கரைகின்றன—மேலும் ஊக்கத்தையும் அளிக்கின்றன!

டால்டா உங்கள் தின்பண்டங்களை ருசியுள்ளதாகச் செய்யும் வஸ்துமட்டுமன்று—அதுவே ஊக்கமளிக்கும் உணவு! எனில் ஜீரணமாகக் கூடியதும், விடமின் நிரம்பியதுமான இச் சமையல் செய்ய உதவும் சாதனத்தின் அறிந்த சத்தையளிக்கும் திறமையைக்கொண்டு உங்கள் தினந்தோறும் சாப்பாட்டைச் சீர்படுத்திக் கொள்ளுங்கள். டால்டா ஒவ்வொரு ஸ்திரீக்கும் ஒரு நன்கொடை—அது அவர் தயாரிக்கும் சாதாரண தின்பண்டங்களுக்கு விசேஷச் சுவையையளிப்பதோடு அவர் குடும்பத்திற்கு அதிகப்படியான ஊக்கத்தையும் கொடுக்கிறது.

*ஆங்கிலத்தில் மட்டும் எழுதப்பட்டுள்ள டால்டா சமையல் புத்தகத்தின் உதவியுடன் உங்கள் சாப்பாட்டுத் திட்டத்தை அமையுங்கள். சத்தைத் தரும் திறமைக்கேன ஆராய்ந்தெடுத்த சுவையுள்ள 150-க்கு மேற்பட்ட இந்தியத் தின்பண்டங்களைப் பக்குவம் செய்யும் முறைகள் இதில் அடங்கியிருக்கின்றன. உங்கள் புத்தகத்திற்கு Dept. A463 P.O. Box No. 353, Bombay, என்ற விவரத்திற்கு நான்கு அனுஸ்டாம்பு அனுப்புவர்கள்.

இளமையின்
ரகசியம்.



அகாலத்தில் முதுமை உணர்ச்சியிருந்தால் நிபுணரான டாக்டர் நாருவின் ஆலோசனை பெறுங்கள். உங்களைப் புதிய மனிதராக்குவார், குணமடைந்தவர்களில் ஒருவரது அத்தாட்சி.

“நான் பலஹீனம், நரம்புத் தளர்ச்சிக்கு டாக்டர் நாருவிடம் மருந்து சாப்பிட்டேன். தற்போது பூரணமாக இளமையும், ஜீவசக்தியும் பெற்றிருப்பதை மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவிக்கின்றேன்.”

ஏ. அய்யஸ்ரூர்,

வெட்டப்பாளையம்.

டாக்டர் நாரு,

(ஸெக்ஸாலஜிஸ்ட்)

நாரு ஆஸ்பத்திரி,
24, பிராட்வே, மதராஸ்.

நேரம் :

காலை 8-மணி முதல் 12-வரை

மாலை 4-மணிமுதல் 8-வரை

ஞாயிற்றுக்கிழமைகளிலும்,

விடுமுறை நாட்களிலும்

காலை 8-மணிமுதல் 12-மட்டும்.

மாலையில் கிடையாது.

இரகசியமான வைத்தியம்.

பதிலுக்கு ஸ்டாம்பு அனுப்பவும்.

— உங்கள் முக வசீகரத்திற்கு —

“நிக்கோ” ஸ்னே

நேஷனல் இண்டஸ்டிரியல் கம்பெனி, கும்பகோணம்.

கவனியுங்கள் !

எல்லா ஊர் கைத்தறி ஜவுளிகளும் கண்ட்ரோல் விலைக்கே.
மொத்தமாகவும் சில்லரையாகவும் வேண்டியபடி
எங்களிடம் கிடைக்கும்.

N. கருப்பண முதலியார்,

53, கிடங்கு தெரு, சென்னை.

ஹெட்டாபீஸ் : ஈரோடு.

சகல தேக வலிக்கும் டர்க்டர்கள்
டாக்டர் கபீர்ஸ் பேன்போ
மாத்திரைகளை சிபார்சு செய்கிறார்கள்.

எல்லா பிரபலமருந்து வியாபாரி
களிடமும் கீழ்க்காணும் சப்
ஏஜண்டுகளிடமும் கிடைக்கும்.

(1) இந்தியா & ஈஸ்டர்ன் ஏஜன்ஸீஸ்
259, பூனமல்வி ஹைரோடு மதராஸ் 8.
(2) ராகவன் & கோ. ஸ்ரீ நரசிம்மராஜா
ரோடு பெங்களூர் சிட்டி. (3) ஸ்ரீ லக்ஷ்மி
ஜெனரல் டிரேடர்ஸ் 5/20 கார்திபுரம்
கோயமுத்தூர். (4) ராஜன் மெடிகல்
ஹால் இராமநாதபுரம். (5) சிலோன்
டிரேடர்ஸ் ஏஜன்ஸீ விமீடெட், 89 மலி
பான் வீதி கொழும்பு. (6) கே. பி
மேனன் & Co. தபால் பெட்டி நெ. 189.
சிங்கப்பூர்

ஏஜண்டுகள் இல்லாத இடங்
களுக்கு ஏஜண்டுகள் தேவை.
வியாபார நிபந்தனைக்குக் கீழ்க்
காணும் பிரதம ஏஜண்டுக்கு
விண்ணப்பிக்கவும்.

செண்ட்ரல் டிஸ்பென்ஸரி &
லேபரடரி
கீழ்க்கரை (S. I.)

பி.பல ஜோதிஷர்

மஹாராஜாக்களால் தங்க மெடல்சல்
பரிசுபெற்றவர். ஒருஜாதகம் கணிக்க ரூ. 1



நேரில் ஒருஜாதகம் பார்க்க
ரூ. 5. மாதவாரி ஒருவருட
பவன் எழுத ரூ. 5. ஆ
டம் 8 கேள்விகளுக்கு ரூ. 1
மேல் கேள்வி 1-க்கு ரூ. 8
ஜாதகம் அல்லது எழுது
நேரம் தேவை.

பண்டித காமாட்சி

ம. ஸ்ரீனிவாசாச்சாரியார்
"சந்திரிகை" எட்டாம்ஸ் ரோட்
தெனம்பேட்டை பேரவா, மதராஸ்.

மாதவிடாய் தீன்ற விட்டதா?
எவ்வளவு நாள்பட்டதா?
யிருந்தாலும் கலையாகவும் ஹானியின்றியும்
24-மணியில் வெளிப்படுத்தும். "சம்பசி
ரேசனி" உத்தரவாதமானது. கவர்ன்மெண்டு
ஜிஸ்ட்ரிட். விலை ரூ. 2-12-0.

தங்கன் விரும்பிய விதம் கிப்பத்தடை
செய்ய "தம்பசி சாகா" சிறந்த மருந்து.
ஹானியற்றது. பிரத்தம் ரூ. 4-4-0
தாற்காலிகம் ரூ. 1-8-0. வி. பி. அனு 12 தனி.

ஆண்மை 'மதன் விஷால் சாயன்'
அற்புத மருந்து. விய
மின்மை, தாம்புத் தளர்ச்சி, பசியின்மை
முதலியவை ஒரே வரத்தில் குணமாகும்.
வாழ்க்கையை தங்க அனுபவிக்கலாம்.
ரூ. 2-8-0.

Kaviraj

M. Kabyatirtha (S. W.)
70, CORNWALLIS STREET,
CALCUTTA.

ஓர் அரிய தருணம்

50-வருடங்களுக்கு முன் மந்தார
இலை என்பதை மதராஸுக்கு
கொண்டு வந்து பிரபலப்படுத்திய
அரிாவை கொண்டு நாணயமான
தையல் இலை, விடு இலை தயார்
செய்து சகாயமான விலைக்கு
விற்பனை செய்ய ஏற்பாடு செய்
திருக்கிறது. தேவைக்கு அட்வான்
சுடன் ஆர்டர் செய்யவும். வெளியூர்
ஆர்டரை உடனே கவனிக்கப்படும்.

S. மாணிக்கம் செட்டி & கோ.,
6-7, ஆதியப்ப நாயக்கன் தெரு

மதராஸ் 1.

காஞ்சிவரம் ஏஜண்டு:

T. பச்சையப்ப செட்டியார்,
வணிகர் வீதி, பெரிய காஞ்சிவரம்.

ஆங்கிலக் கல்வி

★

தமிழ் மக்களுக்கு அவர்களுடைய
தாய்மொழியின் மூலமாக ஆங்கிலம்
கற்பித்துக் கொடுக்க ஒரு கலாசாலை
ஆரம்பிக்கப்பட்டிருக்கிறது.
723-ம் நெம்பர் மரதாரு
ரோட், கொழும்பு சிலோனில்
இருக்கும் அட்லஸ் ஹால்
(ATLAS HALL 723 Maradana Road,
Post Box 649 Colombo Ceylon)
என்னும் கலாசாலை இலங்கையின் எல்
லாப் பகுதிகளிலும் இந்தியாவிலும்
உள்ள தமிழர்களுக்கு தபால் மூலம்
ஆங்கிலம் கற்றுக் கொடுக்கிறது.
இதன் கல்வித் திட்டம் பேஸிக் இங்கி
லீஷ் முறையைக் கொண்டது. கொஞ்
சும்கூட ஆங்கிலம் அறியாத யாரும்,
சிலமாத காலத்தில் 850 வார்த்தை
களை மட்டும் படிப்பதால் பூரணமாக
ஆங்கிலம் எழுதவும் பேசவும் வாசிக்க
வும் முடியும். வயதானவர்களும், இளை
ஞர்களும் அவரவர்கள் விட்டிலோ,
ஒர்க்ஷாப்பிலோ, தொழிற்சாலை
யிலோ, கந்தோரிலோ அல்லது எஸ்
டேட்டுகளிலோ அவர்களுக்கு ஓய்வு
கிடைக்கும் நேரத்தில் படிப்பதற்கு
இங்கு அனுசரிக்கப்படும் முறை ஏது
வர்க இருக்கிறது. பாடங்கள் ஒவ்
வொரு வாரமும் ஒழுங்காக மாணவர்
களின் விலாசத்திற்கு, தபால் மூலம்
அனுப்பப்படுகின்றன. அவற்றை
அவர்கள் கவனமாக படித்த பின்
ஒவ்வொரு பாடத்தின் முடிவிலும்
கொடுக்கப்பட்டுள்ள கேள்விப் பத்தி
ரத்திற்கு பதில் எழுதி திருத்துவதற்
காக பள்ளிக்கூடத்திற்கு அனுப்ப
வேண்டும். அவைகள் அநேகமாய்
கிடைத்த தினத்தன்றே திருத்தப்
பட்டு, மாணவர்களுக்கு திருப்பி
யனுப்பப்படுகின்றன. குறைந்த கட்
டனமே வசூலிக்கப்படுகிறது. கல்வி
போதிப்பதில் அநேக வருடங்கள்
அனுபவம் அடைந்த சிறந்த பிரிட்
டிஷ் படிப்பாளிகளின் சேவைகள்
இந்தக் கலாசாலையால் உபயோகிக்கப்
படுகின்றன. சாதாரணமாக மாண
வர்கள் பள்ளிக்கூடங்களில் அடைய
முடியாத தனிப்பட்ட கவனம் இக்
கலாசாலையால் அளிக்கப்படுகிறது.
மாணவர்களுக்கு ரொக்கப் பரிசுக
ளுடன், ஏராளமான இலவச ஸ்காலர்
ஷிப்புகளை வழங்குவதற்கு ஒரு திட்டம்
தயாரிக்கப்பட்டு வருகிறது. இந்
தக் கலாசாலை நவீன முறைகளில்
நடத்தப்பெறுகிறது. எல்லோரும்
விரைவில் சேரும்படி கேட்டுக் கொள்
ளப்படுகிறார்கள்.

★

விவரங்களுக்கு எழுதுக :



LUX
TOILET SOAP

“அழகையளிக்கும் உத்தமமான சோப்
லக்ஸ் டாய்லட்”
என்கிறார்
உளர்மினாதேவி

★ சினிமா நட்சத்திரங்கள் பயிற்சியும்
அழகையளிக்கும் சோப் ★

LTS. 143-111-40 TM LEVER BROTHERS (INDIA) LIMITED

V.S.பகி விலாஸ்

மீனம்பாளையம் துன்புறுக்கையிலை
காரம், மனம், பொருந்திய
குணம், புகையிலையை
ஏஜன்டுகள் தேவை. உபயோகியுங்கள்

K. காளியப்பகவுண்டர்
புகையிலை வியாபாரம்... கோடுசெட்டிபாளையம்.

தற்கால உணவு வறுமையைத் தவிர்க்க
எம்பயர் சேமியாவே
உங்களுக்கு ஆதரவளித்து போஷிக்கும்



சேமியா இட்லி, உப்புமர,
கிச்சடி, பிரிஞ்சு, பாத்
முதலியன தயாரிக்கலாம்.
எம்பயர் வர்மிஸில்லி கம்பெனி,
(ஸ்தாபிதம்: 1919.)
மதராஸ் 7.

ஒரு மனியில் வாலிபம் காம்பிந்து

(ரிஜிஸ்ட்டர்)

நீற்றுப்போன தாதுவைக் கெட்டிப்
படுத்தியும், அதிகப்படுத்தியும், சப்த
நரம்புகளுக்கு முறுக்கேற்றி இல்லற
சுகத்தை இஷ்டம்போல் அனுபவிக்கச்
செய்யும், 30 மாத்திரை விட ரூ. 3,
60 மாத்திரை ரூ. 5-8-0.

Dr. N. V. R. கோபாலன், M.D.(H)
The K. B. Pharmacy, (Regd)
(ஸ்தாபிதம்: 1919)

103, ஐஸ் ஹவுஸ் ரோடு,
திருவல்லிக்கேணி, மதராஸ்

வியாபாரிகளுக்கு தகுந்த சான்ஸ்
வெற்றி இந்தியாவில் தயார் ஆகும்

ரிஜிஸ்டர்

இன்டான் பில்ஸ்

ஜலிப்பு, இருமல், அஜீர்ணம் முதலியவை
களை விரட்டும் தாம்பூல மாத்திரைகள்,
20 மாத்திரைகள் கொண்ட சாம்பிள்

	பாகட் 1-க்கு	0 1 0
20	100-க்கு	5 4 0
20	500-க்கு	25 0 0
20	1000-க்கு	45 0 0

ஆஸ் பில்ஸ் (Loose Pills)
1000-கொண்ட டின் 1-க்கு 2 8 0
மேற்கண்ட விலைகளுக்கு தபால் சார்ஜ்
இலவசமாக V. P-யில் அனுப்பப்படும்.
தேவைக்கு எழுதுங்கள்; ஆர்டர்கள்
உடன் கவனிக்கப்படும்.

தயாரிப்பவர்:

ச. ஜி. நாயர் அண்டு கோ.,
89, பெரம்புர பாக்ஸ் ரோட், வேப்பேரி
மதராஸ்.

ROYA NUTRITION

47, HOSPITAL STREET

100-100-100



ஸ்வதந்திர பார்மஸி கோயமுத்தூர்

கோயமுத்தூர் No. 341, வெரைட்டி ஹால்
ரோடிலுள்ள எங்கள் கிளை வைத்தியசாலையை
வந்து பாருங்கள்.



வைத்திய கலாநிதி
V. கங்காது வைத்தியர். பாரதத்திலே புராதன மகரிஷிகளால் கண்டு
பிடிக்கப்பட்ட ஆயுர்வேத சித்த ஔஷதங்களைக்கொண்டு எல்லாவித
மான வியாதிகளையும் செளக்கியப்படுத்த முடியுமென்ற சத்தியம் உங்
கள் அனுபவத்தில் காணவேண்டுமென்றால், வியாதியஸ்தர்கள் கால
தாமதமின்றி எங்களை வந்து பார்க்கலாம்.



திருவாங்கூர் கவர்ன்மெண்டு வைத்திய கலாநிதி
பரீக்ஷை பாஸ் செய்த ஸ்ரீ N. பிரபாகரன் வைத்தியர்
எப்போதும் கோயமுத்தூர் கிளை ஆபீஸில் தங்கியிருப்பார்.
வியாதியஸ்தர்களுக்கு ஓர் அரிய சந்தர்ப்பம்.

(கொச்சின்ஸ்டேட்)
H. O. சாலக்குடி,

மானேஜர்.



KARNIK BROS. BOMBAY 4.

வைத்தியர்தன யு. ராமநாத சாஸ்திரியரின்
ஆனந்த பற்பொடி (Reg)



40 வருஷங்களுக்கே புகழ்
பெற்றது. இது ஒன்றே
எங்கும் பிரசித்திபெற்றது
என்பதற்கு எத்தகமே
இல்லை என்று சென்னை
ஹைகோர்ட்டு ஜட்ஜ்
மெண்டிஸ் எழுதப்பட்டு
இருக்கிறது. எங்கும் கிடைக்கும்

விரை வீக்கம்

பிரிதி ஹா தைலம் உடனே பல
னளிக்கும். வலி, தடிப்பு, வீக்கம், ஹீனியா,
பிரேரியா, முடக்கு வாதம் இவற்றை எளிதில்
குணப்படுத்தும். ஆப்ரேனிலிமை அநே
கர் குணமடைந்தனர். வெளிப்புச்சுக்கு ரூ. 3.
உங்களுக்கு மருத்து ரூ. 2. வி. பி. அனா 12.

விகிரின்

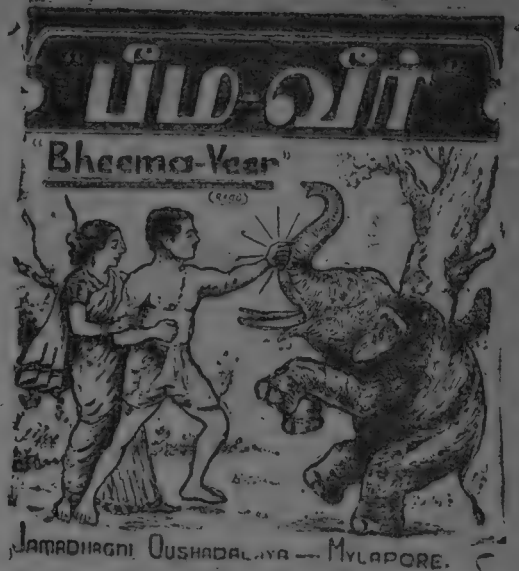
(தங்கம், கஸ்தூரி, மகாத்மஜம் சேந்தது)
இழந்த விரியத்தையளிக்கும் டானிக். குர்பகக்
குறைவு, விருதய பலவீனம், தாம்பத்தன்ர்ச்
சியை ஒழித்துரத்த விருத்தியளித்து தாம்பத்
திய வாழ்க்கையை சிறப்பிக்கும். ரூ. 5.
சக்தி வாய்ந்தது ரூ. 10. வி. பி. அனா 12.
Kaviraj R. CHAKRAVORTY, Ayurvedasastry
(S.W.) Bhowanipur Calcutta.

புனர் சக்தி

தங்க பல்பம், மகாத்மஜம், முத்து,
பவனம், அப்பிரகம், அயம், காதம்,
இன்னும் 101 நிமிசை முனிகைச் சேத்
தது. (இரத்த புஷ்டிக்கு சிறந்தது)
இரத்த சக்தி, இரத்த விருத்தி, மஜேபனம்,
தேசபனம், விபபனம், அமுது, சூரோக்ஷி
யம் உண்டாகும். ஆன், பென், யானும்
சாப்பிடலாம். பத்தியமிக்கது.
சுகை வியாதிகளையும் செளக்கியம் செய்வ
வகிறது. 40-நாள் வேதியம் ரூ. 20.
தயாக் சேஷ அனா 12. வி. பி. கிடையாது.

Distributors:-

தமிழ் ஹோமியோபதி காலேஜ்,
சேரோடு.



சாஸ்வதமான யௌவனத்தையும், விரிய
விருத்தியையும் உண்டாக்கி புதிய இரத்த
விருத்தியையும், சியாயக சக்தியையும்,
இவற்றை இப்பத்தில் நீண்டபோக சக்தியை
யும் தரும். 40 நாள் மருத்து ரூபாய் 3-12-0
வி. பி. செஷுவேறு.

ஜமதக்னி ஔஷதாலய
26, வடக்கு மாடவீதி,
மயிலாப்படி சென்னை.

கார்ப்ப எண்ணெய்

ஸ்திரீகளின் வயிற்று வலியைப்
போக்கிமாதார்திரத்தைகிரமப்படி
வெளியேற்றி கார்ப்பமுண்டாக்கும்.
புட்டி 1-க்கு ரூ. 2-0-0.
மலையப்பசாமி வைத்தியசாலை, பழனி.



காந்தி ஜோஷியர்

திருவருஷப்பலன் மரத்தவசரி
எழுது ரூ. 5. கருடம் 5.
செவ்விகளுக்கு பதில் ரூ. 1.
வி. பி. அனா 12. ஹனா சகை
விவரம் OR எழுதும் நேரம்
தேவை, ஹனுமான்
ஆச்சாரம், திருத்தவி 3.1

"பாவ்லா" BAVLA.

சொறி சிரங்கு, முகப்பரு,
வேனல் கட்டி, ஊரல், நமைச்சல்,
சேத்துப்புண், திப்பட்ட புண்,
வெட்டுக்காயம் முதலிய சர்ம
வியாதிகளுக்கும் மேல்புகம்
மருந்து.

எல்லா இடங்களிலும் ஏஜெண்டுகள்
தேவை.

டஜன் 1-க்கு விலை ரூ. 3-12-0
தயாக் சேஷ இலவசம்.

R. M. COMPANY,
Post Box No. 985, BOMBAY 1.

நம்பிக்கைக்கும், நாணயத்திற்கும் உறைவிடம்.

★
நவீன
வேலைப்
பாடுள்ள
தங்க நகை
களுக்கும்



★
சன்மானத்திற்கேற்ற
வெள்ளிப்
பாத்திரங்
களுக்கும்
செல்வ
மாளிகைக்கு
விஜயம்
செய்யுங்கள்.

★ S. S. அருணாசலம் செட்டியார் & பிரதர், நகை வியாபாரிகள், மதுரை. ★

அயோடிசால்

:(ரத்த சுத்தி திராவகம்):

திரேகத்தில் உஷ்ணம் அதிகமாகி அதனால்
ஏற்படக்கூடிய வெள்ளை, வெட்டை, மொழி
முடக்கு குழிகள், வாத மேகரோகங்கள்,
படை, சொரி முதலியவைகளைக் குணப்
படுத்தி திரேகத்திற்கு ஆரோக்கியத்
தைக் கொடுப்பதுடன் ரத்த
விருத்தியை உண்டாக்கும்.

பாட்டில் 1-க்கு விலை ரூ. 2.

CIBOL: சைபால்

(பெயர், லேபில் கலர் & டிசைன் ரிஜிஸ்டர்)

முகப்பரு, சொரி, சிரங்கு,
வேனல்கட்டி, சேத்துப்
புண், தீப்பட்ட புண்,
நமைச்சல் முதலிய
சர்ம வியாதிகட்கு
சிறந்தது.

டின் 1-க்கு விலை 0-6-0

எல்லாக் கடைகளிலும் கிடைக்கும்.

ஏஜெண்டுகள்:—

சேன்னை நகர் & ஆந்திரா:
மேனார்ஸ், ராஜன் டிராக் ஸ்டோர்ஸ், பி. டி., மதராஸ்.
தயாரிப்பவர்கள்:—

மைசூர் சமஸ்தானம்:—மேனார்ஸ், சேஷ
மஹால் பார்மஸி, பேங்களுர் ஸ்டி.

தி சௌத் இந்தியன் மானுபாக்சரிங் கம்பெனி, மதுரை.

கோகுல் சோப்

(மிகக் கொழுப்பற்றது)

1. சலவைக்கு சிறந்தது
2. மிகவும் சிக்கனமானது
3. ஆடைகள் வெளுப்பதை அதிக இலகுவாக்குகிறது:

பெரிய பார்களாகவும், சிறு கட்டிகளாகவும் குறைந்த விலையில் கிடைக்கும்.

தயாரிப்பவர்கள் :

டி. எஸ். ஆர். & Co., கும்பகோணம்.

Stockists:—

புஷ்பவனம் ஸ்டோர்ஸ், திருவல்லிக்கேணி, மதராஸ்.

முக்கிய அறிவிப்பு

தீபாவளி பண்டிகைக்கு

ஸ்பெஷல் கொள்ளைகாலம்

பட்டுப்புடவைகளுக்கும் மற்றும் ஜவுளிகளுக்கும்

பிரக்யாதி பெற்ற இடம்

R. S. E.

நேரில் விஜயம் செய்யுங்கள்

ராதா ஸில்க் எம்ப்ளோரியம்

போன் நெ. 8016.

1—14, ஸின்னதி தெரு, மைலாப்பூர்.

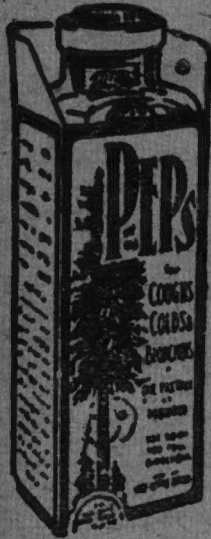
பிரஞ்ச் : பெரிய தெரு, கும்பகோணம்.

N. B:—போலிக் கொள்ளைகாலம் புடவையைக்கண்டு ஏமாருதிகள்.

பெப்ஸ் தவருமல்
உட்கொண்டு
இருமல், ஜளிப்பு
மார்பு - கோளாறுகளை
ஒழியுங்கள்.

கடுமையான இருமல்
சுவாச காசம் அல்லது மார்
புக் கோளாறுகளால் அவ
திப்படாதீர்கள். எப்பொழு
தும் பெப்ஸ் கிருமிநாச
சுவாச மாத்திரைகளை கை
வசம் வைத்திருங்கள்.

பெப்ஸ் வாயில் கரைந்த
வுடன் ஏற்படும் மருந்து
பூர்வமான ஆவி, சுவாசத்து
டன் கலந்து, சுவாசப்பைக்
குச் செல்லுகின்றது. இரும
லாற்புண்பட்ட சுவாசகுழாய்



களுக்கு சம
ன மூட்டி,
குணப்படுத்தும். தொண்டை காகாப்பு, மார்பு பலவீ
னம் முதலியவற்றைப் போக்கும். ஜளிப்பு, இன்புளு
யென்ஸா, எல்லாவித இருமலுக்கும் பெப்ஸ் உயரிய
நிவாரணி. எல்லா மருந்து வியாபாரிகளும் பெப்ஸ் ரூ. 1
விதம் விற்கின்றனர். ஏஜண்டுகள் : மேஸர்ஸ் தாதா
அண்டு கம்பெனி, பி. டி., மதராஸ்.

எப்பொழுதும் பெப்ஸ் உட்கொள்க.

PEPS

கிருமிநாச சுவாச மாத்திரைகள்.



லோத்ரா பல்லாண்டு
களாக இந்திய ஸ்திரீ
களுக்கு விகவாசத்
துடன் சேவைபுரிந்து
நம்பிக்கையுள்ள
கர்ப்பாசய ரோக
நிவாரணி என்று புக
ழையும் ஸ்தாபித்துக்
கொண்டுள்ளது.

லோத்ரா கவர்ச்சி மிக்க
ஆரோக்கியத்தை
யும் சக்தியையும்
அளிக்கிறது.

EASTERN'S 372.

ஹர்னியா விரைவாதத்துக்கு நிச்சய நிவாரணி.

நவீன மின்சார முறைப்படி பத்திரமான சிகிச்சை. இது
தபாலில் அனுப்புவதாக விளம்பரப்படுத்தும் மருந்தல்ல.
நோயாளிகள் நேரில் வந்து சிகிச்சைபெற்று பூரண திருப்தியடைய
லாம். சிகிச்சை பயனற்றது என்று நிரூபிக்கும் எந்த டாக்டருக்கும்
நபருக்கும் ரூ. 500 பரிசு அளிக்கப்படும். பதில் எழுத தபால்
ஸ்டாம்பு அனுப்புவது அவசியம்.

டாக்டர் சூர்யநாராயண ராவ் (ஸ்பெஷலிஸ்ட்)

எலக்ட்ரோ-கிளினிக், 186, ராயப்பேட்டை ஹைரோடு,
ராயப்பேட்டை, மதராஸ்.

கேசரிகுடரம் லிட்., மதராஸ்.
ஜிஸஸா, நைஜாம் ஆந்திரா ஜில்லாக்
களுக்கும் தமிழ் நாட்டுக்கும்
ஏஜண்டுகள்:
ஸ்தாரமா ஜெனரல் ஸ்டோர்ஸ்,
பிளாம்பூர்-செகந்திரபாத் - பெஜவாடா
மதுரை.

DEAFNESS

Partial or total---complicated with head
noises and other troubles---how long
and what causes, treated radically in
four weeks by our safe, sure, world-
wide reputed and tested Herbal homo-
treatment. Guaranteed cent per cent
success. Particulars on request.
KAMALA WORKS S-8, PANCHPOTA, BENGAL.

சோனல்

சோரி, சிரங்கு, படை,
பரு, கரப்பான், வேனல்
கட்டி, நமைச்சல்
முதலியவைகளுக்கு
கைகண்ட மருந்து

டின் 1-க்கு அனா 6.

பயோ-சரசா

(ரத்த சுத்தி திராவகம்)
துர்நீர் சம்பந்தமான
சோரி, சிரங்கு, கட்டி,
மேகப்பத்து, கரப்பான்,
வேட்டை சம்பந்தமான
கை, கால், இடுப்பு
வலிகள், பசுவாதம்,
மோழி சூலை முதலிய
வியாதிகளுக்குச்
சிறந்தது.

தயாரிப்பவர்கள் :

பாரத் ட்ரக் ஹவுஸ், மதுரை.

ஏஜெண்டுகள் :

மெஸர்ஸ் ஏ. எஸ். நாயகர் அன் கோ.,
நெ. 2, சுப்ரமணியம் சந்து, ராட்டன்புஜார், சேன்கை.
மெஸர்ஸ் காரிசன் காமேர்ஸ், கவர்னர்ஸ்பேட், பெஜவாடா.

தீபாவளிக்கு வேண்டிய நேரத்தியான
பனாஸ் & கொள்ளைகாலம்
பட்டுப் புடவைகள்

மற்றும் பல ஜவுளி தினுசுகளும் கிடைக்கும்

N. C. M. R.

ஸ்ரீ லக்ஷ்மி ஸில்க் ஹவுஸ்,
நைனியப்ப நாயக்கன் தெரு, பி. டி., மதராஸ்.

பாத்ருடுவின் “பால சஞ்சீவினி”

(Regd.)

குழந்தைகளின் ஈரல், சூலை, ஜூரக்கட்டி வியாதிகளை சொற்ப
காலத்தில் நிச்சயம் குணமளிக்கும் சிறந்த மருந்து இது ஒன்றுதான்.
அசல் விஜயநகரம் மருந்து. போலிகளைக் கண்டு ஏமாருதீர்கள்.

Dr. பிள்ளா பாப்பய்யா பாத்ருடு & பிரதர்,
11, தேற்கு மாட வீதி, மயிலாப்பூர்.

கும்பகோணம் கிளை:—

7, சாங்கப்பாணி கோவில்,
கிழவீதி

திருச்சி கிளை:—

15, புகழிய பிள்ளை தெரு,
தேப்பக்குளம் போஸ்ட்.

பொன் வீழா வரும்போது



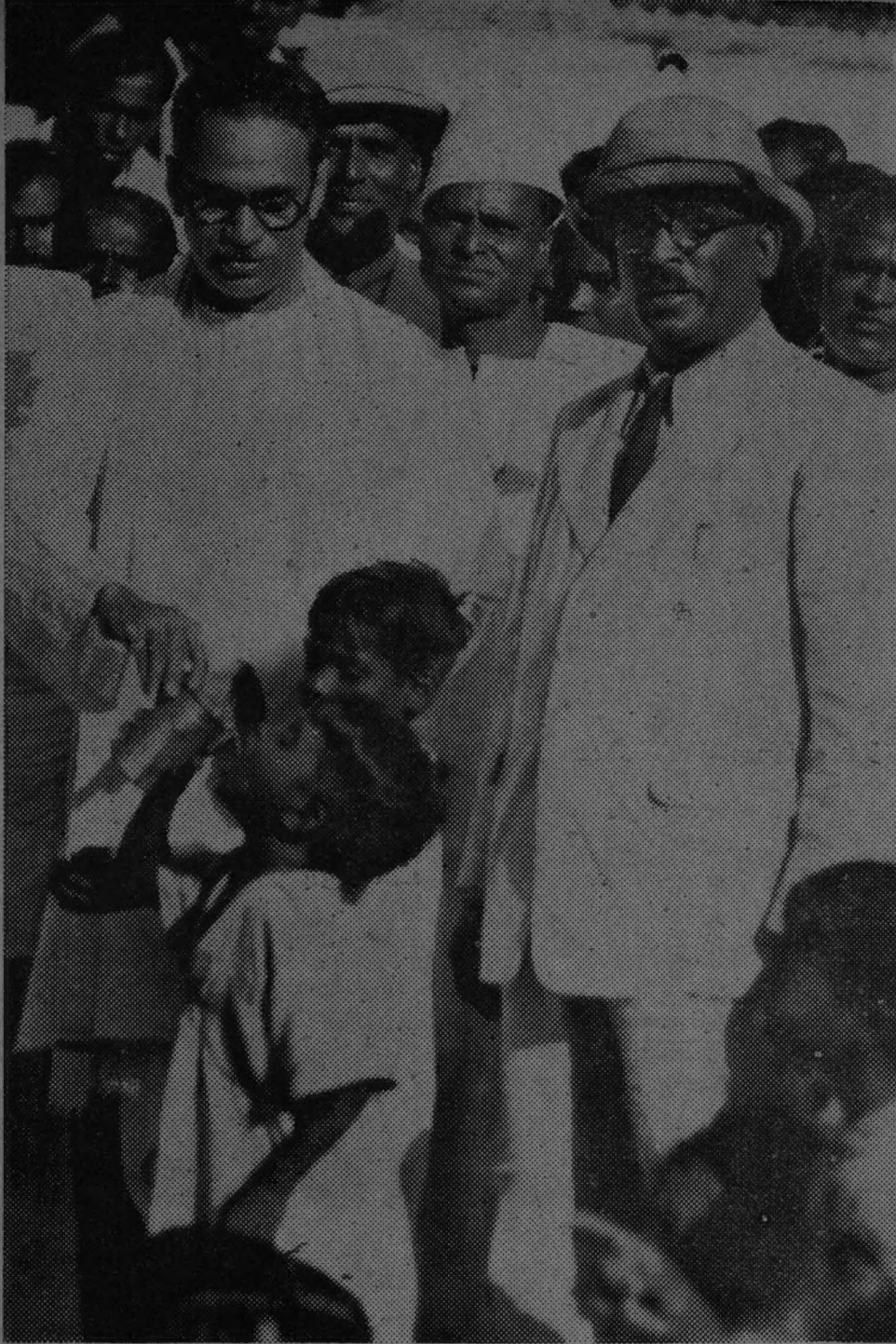
பண்டிட். டி. கோபாலாச்சார்யாவின்

ஜீவாம்ருதம்

நாட்டில் தேக சுகத்
தையும், சுபீட்சத்தை
யும் பரவச் செய்வதில்
தொடர்ந்து ஐம்பது
வருஷங்களாக நிலை
யான ஊழியம் புரிந்து
வந்திருப்பதில்
பெருமையடைகின்
றும்.

சூயாவேதாஸராம லிட்
த. நகர்... மதராஸ்.

TERMS 379.



வேலூரில் ஒரு பழைய கள்
ளுக்கடை அருகே ஏழை சிறு
வர்களுக்கு விவசாய மந்திரி
ஸ்ரீ குமாரஸ்வாமி ராஜா
பானகம் வழங்குகிறார்.



(கீழ் இடது)

திங்களன்று கோகலே
ஹாலில் மேற்படி மகாநாடு
"சுதேசமித்திரன்" ஆசிரியர்
ஸ்ரீ எர். ஆர். ஸ்ரீனிவாஸன்
தலைமையில் நடந்தது, ஸ்ரீ டி.
டி. கிருஷ்ணமாச்சாரியார் நட
வடிக்கைகளை ஆரம்பித்து
வைத்தார்.



(கீழ் வலது)

பண்டித ஸ்ரீ நேரு சமீபத்தில்
பத்திரிகைப் பிரதிநிதிகள்
மகாநாட்டில் இந்திய சர்க்கா
ரின் அயல்நாட்டுக் கொள்
கையை விளக்கியபோது
எடுத்த படம்.



ஸ்ரீமத் பகவத்கீதை



சேன்னை ஸம்ஸ்கிருத காலேஜ் உபாத்தியாயராய் இருந்த
கீர்த்தனாசார்ய ஸி. ஆர். ஸ்ரீனிவாஸயங்கார், பி. ஏ.,
எழுதியது.



மூலத்துடனும், அத்வைத விசிஷ்டாத்வைத பாஷ்யச்
சுருக்கத்துடனும், இதுவரையில் வெளியிடாத பல
ரகஸ்யங்கள் அடங்கிய முன்னுரையுடனும், கண்ண
னுடைய கருத்திற்கிணங்க எழுதப்பட்டது.

டிடி காலிகோ பயிண்டு செய்தது.

விலை ரூ. 3-8-0

(தபால் செலவு 0—8—0.)



இன்னும் இதர புத்தகங்களும் கிடைக்கும்:

புத்தக ஜாபிதாவுக்கு எழுதவும்.

எமது எல்லா புத்தகசாலைகளிலும் கிடைக்கும். நேரில்
விஜயஞ் செய்து தேவைக்கு ஆர்டர் செய்யவும். எல்லா
'மித்திரன்' ஏஜண்டுகள் மூலமும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

மானேஜர்,

சுதேசமித்திரன் புத்தகசாலை,

மவுண்ட் ரோடு,

::

மகராஸ்.